AÑO VI — Núm. 2400 — Buenos Aires, Lunes 2 de Agosto de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Las rarezas aztecas

PANCHO VILLA PIDE LIBROS

Parece que un destino extraordinario hubiera dispuesto que sea México el país destinado a dar más sorpresas por las cosas extraordinarias que allí ocurren.

La vieja tierra azteca fué por espacio de más de medio siglo la comarca favorita de las revoluciones y mucho de la fama funesta de South América, o Spanish América, como decían los anglo-sajones ignorando la geografía y la etnografía del nuevo continente se debió a la anarquía mexicana.

De pronto el mundo fué adquiriendo el convencimiento de un hecho raro, pasaban los años yen México no había combates; allí reinaba la paz varsoviana; se construían puertos, se instalaban fábricas, el humo de las locomotoras se expandía por la atmósfera y el ruido de las traguas hacía olvidar el crepitar de ametralladoras y fusiles.

Sin embargo, alguna voz aislada hablaba de cesarismo, de tiranía, de libertades ahogadas en misteriosas mazmorras cuando no en secretos



suplicios. Pero el capital extranjero estaba seguro, los dividendos acrecían en proporciones inesperadas, luego todas esas quejas no eran mas que la exteriorización de la indisciplina de algunos "indios" turbulentos. El mismo Tolstoy, el apóstol de la dulzura y del cristianismo primitivo, cayó en la red y para él Porfirio Díaz era un nuevo apóstol precursor del milenario.

En fin, no hay por qué vituperar al viejito ruso, ya que estaba lejos y con más razón si se piensa que nosotros, argentinos, hispano-americanos, recién sabemos desde 1916—mucho después de caer Díaz—cual es el significado de cualquier apóstol semi-indígena...

Cayó Díaz y se reanudó la tradición anárquica y sanguinaria del México que conocía la fama. Bandidos convertidos en generales y generales degradados en bandidos despedazaron a su infeliz patria. De entre todos ellos bien pronto alcanzó la cúspide el famoso Pancho Villa: Caco y Procusto quedaron eclipsados, los cabalistas españoles, medio guerrilleros y medio salteadores, a su lado quedaron como niños de teta, Musolino como un vigilante comparado con un general, en fin Pancho Villa llenó al mundo entero con la gloria de su nombre.

Si mataba y saqueaba eso no era criticable, al fin y al cabo todos los grandes guerreros han hecho lo mismo desde los monarcas asirios hasta Ramsés, Alejandro, César y Von Moltke... Sus hazañas fueron innumerables, sobre todo una que eclipsa los trabajos de Hércules: Pancho Villa disfrutó de mil vírgenes cautivas en Chihuahua...

Pues bien ese mismo Pancho Villa de la leyenda bélica es el mismo que ahora, después de rendido, pide permiso para establecer una escuela con cuyo objeto solicita libros, lápices, tiza y otros elementos.

Quizás, una vez que haya logrado aprender a leer y escribir, se preocupe de redactar sus memorias. Ya hemos visto las de Ludendorff, tendremos en lo futuro su pareja. Estará pues completo el binomio: Ludendorf-Villa.

Exploradores de Alpidio

GUEVARA Y NOBLE

El popular industrial—fabricante de quesos de cabra—don Nicostrato Martínez, peludista de la crême en Córdoba, no se baja del burro que es el de su empeño porque Alpidio de los Candeales vaya a esa provincia para amansar a la hueste regeneradora que se halla alzada y no atina a otra cosa que a darse de patadas mientras que la situación demócrata echa cada día más raíces en la opinión constituyendo un verdadero baluarte, del oprobio a juicio de la causa; pero de la honestidad en el manejo de la cosa pública, de cultura y progreso en sus obras, de respeto por la ley, según el concepto de la gente de buen sentido.

Una nueva y angustiosa solicitación ha hecho D. Nicostrato al cuidador de la policía de la capital. O viene Vd. a arreglarnos, le dice, o nos vamos a pique irremisiblemente. Pero el rogado Alpidio sigue sentando la gama; los golpes recibidos en Córdoba le han hecho cauto y por eso no lo engolocina la perspectiva de ir a recibir otros.

Como el patrón de una estancia cuando ve muy crecido un arroyo hace pasar primero a sus peones antes de exponerse él al peligro de que lo arrastre la corriente o se zambulla en un pozo, el de los Candeales ha echado por delante a dos hombres de su confianza, su secretario privado don Fenelón Güevara y el suplente de éste, don Emeterio Noble. Ambos han llegado a Córdoba y están explorando. Luego informarán a su jefe si le conviene o no azotarse al agua.

Las noticias que llegan son desfavorables. Don Nicostrato ansía la paz y unión de la familia peludista para poder actuar con éxito en las futuras campañas electorales; pero los azules, rojos, verdes y amarillos que tales son los matices que distinguen a las distintas fracciones radicales, no quieren entenderse, ni acostarse juntos ni menos aceptar la mediación de Alpidio que les ha resultado hasta ahora un Vera Enema.

El Sr. Martínez tendrá que resignarse a dedicarse a sus queros que la política le ha hecho descuidar un tanto y dejar que venga lo qué Dios quiera; pues ya se ve que sus correligionarios no quieren cuajarse en un tarro común.

Las brevas catamarqueñas

EN VISPERAS DEL REPARTO

El señor Insúa Dorrego, enviado por su jefe político de bombero a Salta y Tucumán para escudriñar dentro de la ropa sucia del peludismo de esas provincias, la verdadera situación y luego informar, extendió su misión hasta Catamarca para observar cómo se presentaba el asunto de las dos brevas o sea las senadurías nacionales que desde hace rato se les hace desear a unos cuantos y no se les da a ninguno aún cuando figuren en punta para recibirlas, D. Esperidion del Carmen Soria, palanqueado por la ocarina de Oyhanarte y don Segundo Anacleto Galo, candidato del señor Irigoyen por más que el apellido le suene mal; pues Vicente que ya goza de una banca que le hizo dar por la capital, le viene tirando a quebrarle la cáscara si bien por elevación, oblicuamente y conservando su posición de rodillas, vale decir en este caso, de sumisión al Magnanimo.

El doctor Inzúa Dorrego le ha hecho al mandante un cuento detallado de cómo se hallan las cosas en Catamarca y de aquí resultan de recibirse telegramas anunciando que hay indicios vehementes de que la endurecida elección se producirá indefectiblemente dentro de la primera quincena de este mes, en tal sentido los dirigentes peludistas y el gobernador han recibido órdenes perentorias del señor Irigoyen que necesita de esos dos senadores y no puede esperar más para que se los elijan.

Parece nomás que los favorecidos con las brevas serán Soria y Galo. Sin embargo no deben tenerlas muy seguras, puesto que, según esos mismos telegramas, hacen celebrar diariamente misas ante el altar de la virgen del Valle para que los saque bien del trance.

Abolición del servicio militar en Alemania

La abolición del servicio obligatorio en Alemania es una nota que atestigua la presencia del nuevo espíritu político y administrativo en el pueblo del antes orgulloso y autómata ex imperio.

Un siglo de servicio militar obligatorio había logrado imprimir a ese país una fisonomía especial, característica e indeleble de disciplina y personales. En las cosas cantes de la vida privada se transutaban el ciudadano alemán desaparecido por la espada del soldado. Desde chico el alemán sentía el cumplimiento de sus deberes militares.

Estaba tan metido en el alma alemana el servicio obligatorio, como la religión misma. Parecía inseparable de la condición de hijo o ciudadano de ese Estado, el ejército, siquiera fuese transitorio, de las armas.

Nada, tal vez, cause más impresión allí que el acto producido anteayer por la asamblea federal, que el abandono de su tradicional sistema de conscripción. Ni el pasaje de la monarquía a la república, de la organización llevada a los más íntimos detalles, en la vida individual y colectiva, ni el desvío por las cosas, los hombres y los conceptos seculares, en aquel pueblo, significan tanto para un espíritu observador, como el abandono del mecanismo que le dió vida y grandeza a ese país y que acaso lo condujo al sacrificio, por el exceso de confianza que le inspiró su manejo y la fuerza que le daba.

El voluntariado volverá a ser en Alemania, como 112 años atrás, el único medio de reemontar su ejército; ella fué la que inició la contribución general de brazos para sostener las armas; ella es la primera de los países que adoptaron la conscripción que suprime la obligación, devolviendo a la energía total los millones de hombres que restaba al trabajo su pesada organización militar.

Es, sin duda, un síntoma definitivo de depuración de su ambiente militarista y que la profunda revolución social que allí se ha operado, empieza a disipar, en sus manifestaciones más notorias y arraigadas. Su república socialista no sólo se encarama en las cumbres del poderío presente, sino que se despeja los caminos del futuro, abatiendo todas las instituciones, aun las más útiles, que pudieran recordarle su origen o volverla al pasado.

En la colectividad italiana

La comisión que corre con lo relativo a la erección del monumento a Cristóbal Colón, ha recibido un telegrama, informándosele que acaba de embarcarse en Génova, con destino a esta capital, el escultor Arnaldo Zocchi, autor de la estatua al descubridor de América.

En el mismo barco en que viaja el nombrado artista, se han embarcado algunas piezas complementarias del monumento.

Las tareas de la ubicación del mismo, se hallan muy adelantadas, creyéndose que con la llegada del escultor Zocchi se dará gran impulso a esas obras, no siendo difícil que para octubre próximo se halle en condiciones de poderse inaugurar esa estatua.

El congreso del inquilino

Hoy se reunirá en esta capital un Congreso de inquilinos. Como los delegados no tienen carácter oficial, no han pedido, por el momento, como los consejales que se les dé una dieta como indemnización del tiempo que pierden.

Y en realidad que lo merecen por que para un inquilino no hay dinero



Un destacado miembro del congreso de inquilinos.

bastante para pagar el alquiler y en cuanto a "perder tiempo", nadie ganará a los delegados del Congreso; mucho tememos que lo desperdicien, pues se sabe que el peludismo domina y nadie tiene por procedimiento acostumbrado dejar que las cosas se arreglen solas.

La especie zoológica del inquilino es una comprobación de la teoría darwinista de la adaptación al medio; sus elementos componentes casi pueden luchar con ventaja con la especie señuejante de los maestros. Aquellos porque toda la plata se les va en alquiler y estos porque no cobran: ambos pues, baten el record de vivir sin comer...

¡La vida es amarga!

No. ¡De ningún modo
puedo estar tranquilo!
Irigoyen, Gómez,
Salinas, Cantilo,
y otros oprobiosos,
cuya lista es larga,
hacen mi existencia
difícil y amarga.

Desde que gobiernan,
¡sí serán temibles!,
las realidades
magnas y tangibles
con que nos abruman,
hacen más precaria
para el pobre pueblo
la vida diaria.
Supongo que a ustedes
lo que a mí les pasa;
¿a quién no le cuesta
sostener la casa?
¡Hoy es necesario
ser un Anchorena,
o no hay para todo
almuerzo, ni cena.
Gracias al gobierno
que al pueblo castiga...
¡hoy cuesta millones
llenar la barriga!
y hoy, todo el que paga
pierde la cabeza
cuando llega el día
que vence la pieza
Gracias a la causa
todo se recarga
y para los pobres
la vida es amarga.

¿Que la endulce? ¿Cómo,
¡dígame Cantilo!,
si el azúcar vale
peso veinte el kilo?

UN ANIVERSARIO

Mañana se cumplen 19 años del fallecimiento del general Francisco B. Bosch, una de las grandes figuras de nuestro viejo ejército del Paraguay y en cuyas trincheras inició su vida militar, batiéndose como tantos héroes, sobresaliendo en el asalto al Boquerón, donde en unión del capitán García, salvara la bandera argentina al caer herido el mayor Dantas, y donde pronunciara aquellas palabras que la historia nos ha trasmitido: "A mí me corresponde ese honor capitán, por ser su subalterno".

Evocar en sus tristes aniversarios esas figuras legendarias, es enseñar a la juventud con sus ejemplos y reverenciar a los antepasados, que han honrado a la patria.

En la iglesia de la Merced se dirán misas a las 10 1|2 en sufragio de su alma.

Otra vez las amenazas

EL SENADO EN CAPILLA

El fallecimiento del doctor Pelagio Luna, suceso que no tiene absolutamente nada de raro, ya que es "algo" presumible que toda la gente muera cuando le llega la hora, plantéo un grave caso "constitucional".

El partido radical encaramado en el poder, a consecuencia de la grave epidemia de miopía colectiva que atacó a todos los argentinos en 1916, sintió que le faltaba suelo a sus pies. Era posible el descuspideamiento a corto plazo ya que el único obstáculo para ello lo representaba la existencia del apóstol, cuyo precario estado físico y mental es de todos conocido.

El senador Melo, con un susto hiper bólico se apresuró a presentar un proyecto de ley de acefalía por el cual se encomendaba a la Asamblea legislativa, reunida en pleno, la designación del funcionario "pro-tempore". El proyecto fracasó, como así el obstruccionismo de setiembre, tendiente a impedir al senado, la designación del funcionario para el caso...

El año pasó así y la presencia del señor Villanueva presidente eventual impidióle al Peludo tomarse un descanso. Pero la mayoría obtenida en marzo de este año, mediante los clásicos recursos de la política criolla, hizo presumir que sería viable otro proyectito ad hoc.

Ya hemos visto la suerte que ha corrido: 69 votos contra 64, entre cuyos opositores se contaron nada menos que 17 diputados radicales.

El absurdo proyecto de encomendar a personas sin significado democrático alguno, tal como los ministros, el elevado cargo de presidente temporario levantó como hemos dicho resistencia de los representantes radicales, que no están en desidencia con el partido, ya que uno de ellos, el señor Rodeyro confesó claramente que la finalidad del proyecto no era institucional sino personal y político: "voto por que el señor Villanueva, no sea presidente..."

Pues bien, a pesar de todo eso, vemos que la masa incondicional del partido quiera aprovechar la precaria mayoría de cinco votos, que pudo anular con la presencia de los opositores que faltaron, para suponer una titulada voluntad popular. Con eso se trata de presionar al senado, forzándole amenazas, a fin de que abdique de sus derechos y convierta en ley tal adefesio.

Lo más curioso del caso es que la cámara alta no se prevale de su mayoría opositora, y esta dispuesta a darle sus votos a un senador radical. Eso no basta. Los del unicato desean más, quieren que el substituto del Presidente, sea alguien sin respetabilidad ninguna a fin de poder tenerle de instrumento maleable; por algo se pensó en el señor Ramón Gómez...

El senado está en lo cierto, no tiene porque aceptar sumisiones deprimentes.

Hugo Stinner

De todas las figuras que actuan en el tumultuoso escenario europeo, la de Hugo Stinner, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, es sin duda la que descuella con mayor fuerza. Formidable hombre de acción a la manera moderna, gran industrial y gran hombre de negocios, se reveló también un gran diplomático en el transcurso de la conferencia de Spa. Por primera vez los aliados se hallaron frente a un diplomático alemán, que les hizo pasar malos momentos. En una de las reuniones tuvo Hugo Stinner palabras que disgustaron mucho a los señores Lloyd George y Millerand, y fué cuando ante las exigencias de éstos, lanzó la amenaza de hacer un llamado a los mineros británicos y franceses. Con esto probó Hugo Stinner poseer un conocimiento claro de lo que constituye la fuerza proletaria en este siglo. También lo saben los ministros aliados y así se comprende que antes las palabras de Stinner, dejaran su altitud intransigente.

Este hombre que es en estos momentos la esperanza de los elementos capitalistas alemanes, es el más grande de los industriales de su país y posee una fortuna colosal. Antes de la guerra ésta se calculaba en 30 millones de marcos, y se asegura que actualmente es infinitamente superior.

Su fortuna fué aumentada durante la guerra. Durante la ocupación de Bélgica, creó en los alrededores de Bruselas gran número de industrias para proveer al ejército alemán. Hugo Stinner, era uno de los partidarios más tenaces de la anexión de Bélgica a Alemania.

Además de gran industrial, es también Hugo Stinner el más grande propietario de diarios de Alemania. Comprendiendo la fuerza enorme que representa la prensa, adquirió no hace mucho varios de ellos. Es en Alemania, lo que en Inglaterra lord Norckhifle.

Frente al maximalismo, Hugo Stinner es partidario del acercamiento con los soviets, y es ello verdaderamente curioso, por venir de uno de los ases del capitalismo.

Este hombre que antes y durante la guerra era desconocido fuera de su país, actualmente llama la atención del mundo entero.

¡Libertad!

LAS BATALLAS POR EL HAMBRE

(Capítulo del libro "Proclama de los hombres libres", por Martín Inauso).

Hemos caído cien veces por llegar a ser libres y otras cien caídas nos faltan para conseguirlo.

Pero nada tenemos, porque consideramos que solamente en fuerza de caernos, nos acostumbraremos a alzarnos y a mantenernos en equilibrio para no caer más.

Dos mil generaciones de esclavos se han sucedido; dos mil generaciones ha que se lucha por lo que hemos querido llamar nuestra emancipación y sólo tenemos logrado que la esclavitud cambie de nombre, más no de suplicio: de esclavos nos tornamos en siervos, de siervos en servidores, de servidores en criados, de criados en obreros... Seguimos siendo como se ve esclavos y de ello nos cabe a nosotros parte no pequeña de culpa.

Hasta la era que se inicia no habíamos interpretado con acierto lo que significa unirnos indisolublemente. Vámosle dando a la unión el sentido que arguye y vamos preparándonos para que pase de palabra a realidad.

La unión es fuerza, si; pero el hambre unida, jamás será sino desesperación y desacierto.

Mientras que siguiéramos come hasta aquí encalabrinados de fantasías, mientras que, como hasta aquí, siguiéramos contentándonos con la piltrafa que en pago de nuestra faena se nos arroja, seguiríamos formando legiones de hambrientos, prontos a capitular con el primero que nos mostrara un plato de sopa.

Nuestros adversarios bien lo saben; y, aunque son pocos, al disponer de muchos platos de sopa, nos han aventajado, sin inquietarse por nuestras iras ni temerias.

Por eso, en cuantas ocasiones hemos intentado juntos romper nuestro vasallaje, lo hicimos más estrecho.

Y sólo sirvió la prueba para seguir dándole al potentado medios de dividirnos y alejarnos más de nuestro objetivo.

He ahí que provimos todo, menos que tenamos un estómago en el cuerpo y un hueco sin víveres en nuestras viviendas.

Nos dejaremos de lirismos en lo sucesivo; y, si volvemos a forjarlos, será para plasmarlos en la acción.

El estómago nos ha desunido siempre a los que trabajamos, por no contar con él para los momentos de prueba, que son los suyos; el estómago es el causante de las innúmeras prevaricaciones habidas en nuestras filas; el estómago ha matado hasta el presente todas las libertades, y a fe que esta verdad no necesita demostrarse para encarecerse.

Todavía no hemos librado más que batallas por el hambre y con el hambre, porque los trabajadores, en lugar de víveres en el hueco de nuestras viviendas, nunca hemos almacenado más que un poco de calor concentrado en la cabeza.

Bajo el chamusco de ese engañoso calor, del que aun no hemos logrado vernos exentos, seguimos desatinando, aunque en disminución notable, día a día.

Hemos visto que la libertad no puede ser conquistada más que a base de pan, de cultura y de reflexión; que sin pan no habrá nunca unión duradera; que sin cultura es dudosa la reflexión, y sin reflexión no llegaremos al codiciado término; hemos aprendido a no olvidarnos del estómago.

Quien opine lo contrario está contra nosotros.

Seremos, pues, de veces al hombre primero y serenamente procuraremos reflexionar después.

LA DOLOROSA TRAJEDIA DE ITAQUI

ECOS DEL ASESINATO DEL Dr. AVILA — EL MATADOR, ISMAEL FLORIANO, SE DISPONE A ATACAR CON 150 HOMBRES AQUELLA CIUDAD — UNA HISTORIA DE ODIO — CAPULETOS Y MONTESCOS.

Días pasados nos ocupamos extensamente de una dolorosa tragedia ocurrida en la provincia de Corrientes, en el vecino pueblo de Itaquí, y que epilogó con la muerte de uno de sus protagonistas, a raíz de los disparos de revólver que le hiciera su mayor enemigo.

Antecedentes de la tragedia—

Como, tal vez recordarán nuestros lectores, hace una semana más o menos, don Ismael Floriaño, estanciero del pueblo de Alvear, dió muerte al intendente de Itaquí, Dr. Avila, para vengarse del asesinato de su hermano, Eduardo Floriano, hecho en el cual según parece había tenido una participación muy activa el citado político.

Cómo fué muerto Avila—

Avila fué muerto al regresar de un pic-nic que tuviera lugar en una estancia próxima, circunstancia que aprovechó Floriano para salir al encuentro del odiado enemigo, al que dió muerte desde el auto en que se hallaba rodeado de varios parientes y amigos. Floriano, después de cometer el hecho, en el que intervinieron varios camaradas y cómplices pagados, huyó del lugar, no sin antes perdonar la vida a una jovencita, sobrina de Avila, a la que sacó de manos de sus verdugos en el momento que éstos se disponían a ultimarla.

La policía tras de Floriano—

Floriano, que como decimos es un estanciero del lugar, dueño de vastísimas extensiones, después de realizada la venganza, volvió con sus amigos a sus tierras, donde no se preocupó más del asunto.

En tanto, los ocupantes del auto que regresaban del pic-nic, recogían al muerto y a toda marcha se dirigían hacia la ciudad de Itaquí, donde la noticia del asesinato de su intendente corrió rápidamente por todo el pueblo. Las autoridades policiales, por su parte, se armaron y bien pertrechadas salían a las afueras con el objeto de dar captura a los criminales. De todos los que componían la banda de Floriano, sólo se logró capturar a tres, personas espectables, que fueron conducidos presos al pueblo.

En Itaquí los habitantes trataron de maltratar a los cómplices de Floriano vejándolos e insultándolos. Poco después, una nueva partida se encaminaba hacia la estancia de los Floriano, pero en ésta, antes de dársele tiempo para intimar la rendición a los rebeldes, fueron recibidos a tiros, viéndose precisada la policía a huir.

El por qué de la actitud de los rebeldes—

Floriano y sus secuaces, según parece, dieron muerte a Avila, porque en el concepto de ellos, en Itaquí la justicia no existía. Y esta afirmación la fundaban en el hecho de que el intendente de ese pueblo, señalado públicamente como el asesino de un pacífico ciudadano, gozaba de la mayor impunidad. Fué por ello que resolvieron Floriano y sus amigos hacerse justicia por su propia mano, dando muerte al Dr. Avila en las circunstancias relatadas.

Como los matadores entienden que se trata de un caso de justicia personal y no de un crimen vulgar, se han negado a aceptar el ultimátum de la autoridad policial, así como también la resolución de ésta de no poner en libertad a los cómplices del crimen, que están detenidos.

Aumentan los partidarios de Floriano

En tanto estos hechos se producen se esparce por las proximidades del lugar la noticia de que la policía quiere detener a Ismael Floriano, el que cuenta con numerosas simpatías. Corren entonces amigos y partidarios a ofrecer su concurso y en pocos días se forma un batallón de ciento cincuenta hombres bien armados y dispuestos a resistir a toda imposición armada. Mientras tanto, en Itaquí, el pueblo, que no perdona el asesinato de su intendente, amenaza con tomar represalias con los presos. Floriano entonces manda un nuevo ultimátum amenazando con asaltar la ciudad si no se pone en libertad a los detenidos y la policía no renuncia a cualquier propósito de persecución.

Hasta la fecha no se tienen noticias de cómo ha terminado el conflicto, pues el último telegrama recibido de aquel punto decía simplemente lo que sigue:

Un telegrama de Uruguayana informa que el estanciero Ismael Floriano al frente de 150 hombres, se propone atacar la ciudad de Itaquy, con motivo del asesinato del Dr. Avila.

Las fuerzas federales tienen órdenes de aprontarse para la defensa, por lo cual se temen graves acontecimientos reinando el pavor en la ciudad y en las poblaciones vecinas.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

En El Ferrol los obreros portuarios se declaran en huelga — Gravedad de la situación.

MADRID, 2. — Comunican de La Coruña que la situación obrera es hoy más grave que nunca, debido a la resolución de los estibadores del puerto de declararse en huelga como adhesión a los obreros de las empresas de construcciones marítimas que aun no han podido llegar a un acuerdo con los patrones.

Los portuarios que adoptaron esa resolución en una asamblea celebrada el sábado último, han manifestado que no volverán al trabajo mientras no se de una solución al conflicto que tanto prejudica a sus compañeros.

La huelga portuaria agrava mucho la situación, pues al no realizarse la descarga de carbón, numerosas fábricas tendrán que cerrar sus puertas.

Se critica la actitud del gobierno que ha dejado llegar la situación a tal estado por no querer imponer a los patrones la aceptación de las nuevas mejoras solicitadas por los obreros.

Probable huelga de obreros gráficos

BARCELONA, 2. — Se teme una huelga de obreros impresores y litógrafos, pues según se asegura los patrones no aceptarán los aumentos que solicitarán aquellos en un pliego de condiciones que será presentado en breve.

En ese pliego, los obreros dan cuenta de las dificultades que presenta la vida actualmente, y por lo tanto la urgente necesidad de que sean mejorados los salarios.

Esas mejoras serán de un 10 por cierto en los salarios inferiores a 10 pesetas y en un cinco en los superiores.

Campaña contra los altos precios de los alquileres

EL MITIN DE AYER. — ENTREGA DE UN MEMORIAL AL CONGRESO

A pesar del mal tiempo, constituyó un verdadero éxito el mitin que tuvo lugar ayer por la tarde organizado por la Asociación Nacional de Inquilinos, como acto de protesta contra los altos precios de los alquileres. Asistió una gran concurrencia, lo que demuestra la simpatía con que se recibe en esta capital la campaña que está realizando esa agrupación seccional, contra los excesivos y vergonzosos abusos de los propietarios.

A las 13.30 se congregaron a formar las columnas de manifestantes en los sitios indicados por la comisión organizadora,, dándose comienzo a los discursos en las tribunas levantadas en la plaza Constitución, Rincón e Independencia, Rioja y Rivadavia, Cayena y Avenida San Martín, Jorge Newberi y Giribone, Bompland y Paraguay, Triunvirato y Gurruchaga y Nicaragua y Uriarte, Soler y Coronel Díaz, Junín y Lavalle.

Una numerosa concurrencia se congregó en los sitios de cita, y después de escuchar a los oradores, empezaron a desfilar las columnas y momentos después quedó formada la manifestación la que partió con destino a la plaza del Congreso. Una vez allí, una comisión se desprendió de los manifestantes y dejó en la secretaría de la cámara de diputados, un pliego solicitando de la cámara la pronta sanción de las leyes sobre abaratamiento de los alquileres.

Los manifestantes se dirigieron rriendo en el trayecto ningún inciden después a la plaza del Once, no ocute pero al llegar al lugar en qué debían dispersarse las columnas, se produjeron algunos disturbios de los que damos cuenta en otra sección.

UNION TRANVIARIOS

SECCION TALLERES CASEROS

Con el mismo entusiasmo de los días anteriores continúa el conflicto planteado a la empresa del Anglo, por los obreros de la sección herrería.

Los obreros convencidos de la justicia de su causa abrigan el firmo convencimiento de que tiene esta que imponerse y aguardan confiados en que su solidaridad quebrante el empeciamiento con que la compañía sostiene este conflicto. Llena el alma de satisfacción ver que la conciencia en los obreros se ha impuesto y que ni por la mente de uno solo pasa la idea de la traición.

F. O. R. ARGENTINA

Continúa sin resolución el conflicto de "Las Palmas". — Fracasan todas las gestiones con la empresa.

Todas las gestiones que han venido realizando los delegados obreros desde el conflicto para darle una solución satisfactoria y evitar numerosas complicaciones y por lo tanto perjuicios para ambas partes, han tropezado desde un comienzo ante la actitud intransigente tan característica entre los patrones.

En la última entrevista la comisión obrera designada por el C. F. conferenció largamente con un miembro del directorio, de la empresa "Las Palmas" pero éste se negó terminantemente a aceptar la fórmula de arreglo de los representantes obreros, verdaderamente deseosos de dejar terminado el conflicto.

El presidente de la empresa, con quien los delegados celebraron la conferencia, manifestó que la empresa irá a la ruina antes que acceder a las peticiones obreras.

La F. O. R. A. ha enviado instrucciones a los sindicatos de Resistencia, Formosa, Corrientes y Asunción, para que eviten que por medio de engaños la empresa "Las Palmas", logre contratar personal.

POLICIA

El incidente sangriento de la manifestacion de ayer

A RAIZ DE LA EXPLOSION DE UN NEUMATICO EL ESCUADRON CARGA CONTRA LA MULTITUD HIRIENDO A VARIOS MANIFESTANTES

Ha ocurrido ayer en una manifestación pública un gravísimo incidente, que pone de manifiesto la infamia de ciertos procederes policiales. Y si el hecho no ha tenido las trágicas proyecciones que pudo haber alcanzado, ello se debe pura y simplemente a la actitud tranquila del pueblo, empeñado en no producir incidentes sangrientos que la policía busca y necesita por lo visto, para justificar su existencia.

La explosión de un neumático de auto, determinó la carga del escuadrón de seguridad que viendo visiones y bajo la acción del miedo, por lo que verá siempre, cometió toda clase de atropellos. Existe numerosos heridos cuyos nombres no hemos podido recoger, por cuanto casi todos ellos se retiraron a sus casas. Solo un ciudadano imposibilitado de obrar por su propia cuenta, debió hacerse curar en la Asistencia Pública, de un hachazo en la cabeza producido con sable. Es este Pedro Rette, argentino de 50 años, domiciliado Honduras número 2830.

El jefe de policía, como todo el mundo sabe que la actitud del escuadrón, se debe a una confusión que es de lamentar, pero perdonable si se tiene en cuenta que al fin y al cabo se trataba de un error.

Lo que no es perdonable ni tiene justificativo de ninguna naturaleza es que ahora se quiera hacer creer que el incidente de ayer se debe a los anarquistas y se aproveche esta afirmación para tributar un homenage al jefe de policía que él no lo necesita de sus inferiores.

Véase la versión policial que con absoluto desconocimiento de la superioridad se ha dado de este asunto:

"Congregadas en la plaza del Once las columnas principales, a las 16.15 se inició el recorrido acordado por la calle Rivadavia, hasta el monumento a los dos Congresos, donde, pronunciados los discursos del caso, terminó el acto en el más perfecto orden.

"Poco después un grupo de anarquista que de intento se había mezclado con los manifestantes pretendió producir desórdenes. La energíca actitud de la policía, dirigida personalmente por su jefe, el señor Elpidio Gonzals, hizo fracasar esa malévola intención anárquica, disgregándose la concurrencia en su totalidad, sin otras novedades".

Sabe, don Elpidio González, que ésto no es cierto, que él no estuvo en ningún entrevero anarquista. ¿Cómo se explica entonces esta versión? Acaso el encargado de redactarlas tiene un cliché, de acuerdo con el cual en todo incidente de mitin, deberá acusarse a los anarquistas y elogiarse al jefe de policía.

Así se explicaría entonces las bravas actitudes de los Casás, Udabes, etc. en aquellos pretendidos "mitin anarquistas" de años atrás.

El jefe de policía tiene la palabra ahora. El está en el deber de desautorizar esa declaración policial en nombre de la verdad y de los prestigios que se ganara en otras actitudes. tal la persecución a las policías chantagistas, en lo que lo aplaudimos sin recatos de ninguna naturaleza.

Riña en un café

HOMBRE MUERTO A BALAZOS — EL HERIDOR, DESPUES DE COMETER EL HECHO, EMPRENDE LA FUGA.

Anoche a las 24 bebían en un café de Ministro Brin y Avenida Lamadrid, Fortunato Olarri, italiano, de 40 años, casado, y Miguel Vázquez, argentino, de 32 años, soltero, brasilero. Por causas que aun no ha sido posible establecer debidamente, Olarri y Vázquez se trabaron en pelea.

El primero, antes de que nadie tuviera tiempo de evitarlo, desenfundó un revólver, e hizo a Vázquez cinco disparos de revólver en el costado izdisparos, próximos al corazón. Vázquez cayó al suelo desplomado y cuando requeridos los auxilios de la Asistencia Pública era transportado al Argerich, falleció a consecuencias de las graves heridas sufridas. En cuanto al heridor fugó después de cometer el hecho. Los empleados Pochelú y Romero, han sido designados para dar con su paradero. Olarri tiene antecedentes policiales. Se dió cuenta del hecho al juez Luna Olmos.

RIÑA SANGRIENTA POR RESENTIMIENTOS ANTERIORES

DOS HOMBRES SE TRABAN EN PELEA Y UNO DE ELLOS ES MUERTO DE UNA PUÑALADA EL CRIMINAL ES DETENIDO

Ayer a las 19 y 30 varios amigos de Francisco Salas, encargado del pasaje calle Avalle 54, se hallaban reunidos en torno de una bien servida mesa con el objeto de agasajar a Salas en oportunidad de su cumpleaños.

Entre los concurrentes a la fiesta se hallaban presentes Tomás Quiroga, argentino, de 38 años de edad y Ramón Albeiro, también argentino, de 42 años. Desde hacía dos meses más o menos Quiroga y Albeiro se hallaban distanciados a raíz de mutuos resentimientos mantenidos. Ayer al volverse a encontrar frente a frente, la vieja cuestión volvió a traerse al tapete, cambiándose entonces algunas duras palabras, que degeneraron en recíprocos insultos. Los contricantes, que ya durante las horas de la tarde habían estado bebiendo abundantemente, obrando bajo la influencia del alcohol se fueron a las manos propinándose recíprocamente varios golpes de puño. De pronto y antes de que ninguno de los presentes tuviera tiempo de impedirlo, Albeiro sacó del interior de sus ropa un cuchillo que llevaba oculto y con él aplicó a su enemigo una terrible puñalada en la artería femoral del muslo. Quiroga cayó al suelo, bañado en sangre que manaba abundantemente de la herida. No obstante que los servicios médicos requeridos fueron prestados con rapidez.
ron prestados con rapidez. Quiroga falleció de la hemorragia, mientras era conducido al Hospital Ramos Mejía.

El asesino mientras tanto, detenido por los asistentes a la fiesta, fué entregado al telegrafista Felipe Valente, que acudió al lugar del hecho en los primeros momentos. Se instruye el sumario de práctica.

DESACATO A LA AUTORIDAD

Esta madrugada a la 1.30 se hallaban en el interior del café Rioja 2039, los individuos Crisóstomo Ojeda, Vicente y Venancio Sánchez, quienes cometían desórdenes. Al verse observados por el agente V. Navarro, que los quiso detener, se desacataron arrojando al vigilante vasos, botellas y cuanto encontraron a mano, sin lograr herirlo.

Después de una breve riña los revoltosos fueron detenidos y reducidos a prisión.

Actualmente, se hallan a disposición del juez Llavallol, para ser procesados por atentado a la autoridad.

Se alojan en un calabozo de la comisaría 34.

MUERTO POR UN TREN

A la altura de Monroe, en el paso a nivel del ferrocarril del C. A., en al línea eléctrico de Tigre a Retiro, fué arrollado por un coche, produciéndole la muerte, un individuo de 35 a 38 años, al parecer italiano, que viste de negro, cuyo cadáver fué enviado a la morgue para ser exhibido a fin de que lo reconozcan sus deudos, si los tiene.

TRIBUNALES

Los FF. CC. del Estado y don Horacio Sánchez Loria. — El Consejo de Educación condenado con costas. — Auto de prisión contra siete personas. — Las listas negras. —Sucesiones.

El sonado asunto de los trenes fantasmas. ha sido motivo de un fallo del más alto tribunal. La Suprema Corte de justicia ha declarado ilegales los contratos celebrados por el administrador de los ferrocarriles del Estado con Horacio Sánchez Loria. El recurso concernía al auto de la Cámara de lo Comercial, que confirma el que pronunciara el juez doctor Naón, defería a la estimación de arbritros lo que debiera abonar Sanchez Loria en concepto de saldo de la cuenta corriente que le fuera abierta en virtud del contrato de fecha 24 de abril de 1918 y que la repartición pública estimaba en $ 131.551.

Considera el alto tribunal que cualquiera que sean los términos del decreto agregado al expediente administrativo y aun cuando en él se haga constar que la administración de los ferrocarriles del estado no se ha reservado en el contrato con él demandado la facultad de solicitar la aprobación del P. E. "es de observar que se deja también establecido" que en ningún caso la administración aludida podrá celebrar dicho contrato sin la previa intervención de la dirección general de ferrocarriles "de donde resulta" la falta absoluta de facultades por parte del administrador interino para celebrar un contrato" y la consiguiente desautorización que consagra el decreto de referencia.

No era indispensable que la administración de los ferrocarriles se reservara expresamente en el contrato la facultad de solicitar la aprobación del Ministerio correspondiente, toda vez que esa reserva se consiguiera por cláusula posterior inobjetada por el señor Sánchez Loria y puesto que consagrada por la Ley la atribución superior de superintendencia que se examina se presume conocida por todos — art. 20 del C. C. y siendo de órden público las leyes que confieren esa atribución de superintendencia, el demandado no ha podido creer excluída del convenio celebrado la intervención del gobierno a los efectos que se le ha ejercido.—art. 5 C. C.

Negada, pues, como le ha sido al contrato provisional la ratificación necesaria, en uso de facultades legales bien claramente establecidas, es obvio que no existiendo el referido convenio no ha podido quedar subsistente la cláusula que estatuyó la jurisdicción arbitral para dirimir las cuestiones a que la ejecución de ese contrato pudiera dar lugar.

En consecuencia, la Corte revoca el auto de la C. Comercial y declara que en el caso no procede la jurisdicción arbitral.

Hacen algunos años el Consejo Nacional de Educación, llamó a licitación para construir un edificio en el Tandil con destino a Asilo de Niños Débiles.

Las obras fueron adjudicadas al constructor Luis Loretti cuya propuesta de 339.450 $ era la más conveniente. Por razones de divergencias suscitadas entre el Consejo y Loretti, éste se vió obligado a demandar al Consejo para que otorgara la escritura correspondiente, juicio en que venció Loretti. Como el Consejo pretendió otorgar una escritura que no se refería a lo solicitado por Loretti, se inició un nuevo juicio que fué fallado por el Juez doctor Campos, condenando al Consejo a pagar a su demandante — hoy su concurso — la suma de $ 10.000 sin costas. La Cámara 1a., haciendo suyo un voto del vocal doctor Repetto, ha elevado dicha suma al doble con costas. Comentario: El asilo no se hizo y por no hacerlo tendrá la repartición escolar que pagar unos $ 50.000 más o menos; debe el Consejo aumentarle el sueldo a su asesor legal!

En un proceso por defraudación del juez doctor Domínguez ha dictado auto de prisión contra los sujetos acusados en número de siete.

De las actuaciones se desprende que uno de los acusados, diciéndose corredor de un rentista le ofreció en venta al querellante, un tal Chion Luis, un grupo de ocho casas, asegurándole que una señora que se hospedaba en un hotel de la Avenida, estaba interesada en la adquisición de las mismas casas y que pocos días después de compradas se le podrían vender a aquella con una fuerte utilidad.

Ante la perspectiva del lucro en poco tiempo, Chiodi, previo conocimiento que se le hizo hacer con la señora del Hotel, que simulaba a la perfección el papel de dama adinerada, decidió hacer él el negocio entregando una suma de dinero como seña. Otros dos componentes de la banda, diciéndose respectivamente corredor y apoderado de la gran señora, aborda a Chiodi asegurándole la utilidad futura.

Así las cosas Chiodi insta para que se escriture la propiedad comprada y hoy por una causa y mañana por otra, la operación se posterga de día en día, hasta que resulta que habiéndose vencido el boleto, D. Luis debe perder la seña. De esa manera resultaban perjudicados, Chiodi en pesos 17.000, Julio Pérez Clemos en 7.000 pesos y José Giménez en 10.000 [illegible] socios de Chiodi en el negocio, habiéndose escapado de caer en la trampa otros dos amigos del querellante llamados Ardisono y Franck.

Ya que el juzgado ha establecido la estrecha relación existente entre los acusados y creyendo que existe semi plena prueba del delito de que se los acusa ha dictado auto de prisión preventiva contra los siete acusados. Sospechamos que no serán condenados y que no se llegará a establecer la prueba plena indispensable para una condena.

Compadecemos al señor Chiodi por el chiodo!

El juez correccional ha dictado sentencia en la querella que por daño intencional, dedujera don Emilio Aline contra don Guillermo Ors y Hope Gibson.

El querellante sostenía que él había sido cliente de la casa Agar Cross y Cía. durante 15 años cumpliendo siempre con las obligaciones contraídas. Ultimamente se le comunicó que sus pedidos no serían atendidos a mérito de habérsele incluído en la lista negra formulada por la Cámara de Comercio Inglesa, de la que eran miembros dirigentes los querellados. Agregaba el querrelante que esta actitud le había arrojado perjuicios provenientes del daño que los querellados le causaron con su proceder, agregando que él era argentino.

La causa siguió sus trámites y no obstante la copiosa prueba producida el juez desestima la querella por cuanto no hay ley anterior al hecho que lo declare delictuoso y si aun cupiese duda fundado en el artículo 13 del código de procedimientos que estatuye que en materia penal la ley se restringe ya amplia proreo.

Ante el juzgado de turno a cargo del doctor Uladislao Padilla se iniciaron el sábado, último día de su turno los juicios sucesorios de Eufemia Corvan de Suárez, Eugenia Arestico de Chamorro, Felipe Correa, Fortunato Lunghi, José Pipolicio, Rafaela Garofalo de Popolicio, José María García, Mañuela Olabal de Barros, Luis Landolfi María Ghio y Juan J. Bautista Knopfie.

En la presente quincena estará de turno el juzgado que estuvo a cargo del doctor Melendez el que será atendido en la forma que lo estableció la Cámara en acordada que ya conocen nuestros lectores.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15. Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasaje y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio, además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Ho. 10.835, 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21 920.

EDICTOS

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Borzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Mosse, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República. doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Manganto** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echegaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson**.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abizali Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10 de 1920. — **Héctor Depietri**.

Teatros

"Lohengrin" en el Colón

Por ver primera se cantó anoche "Lohengrín", que logró un buen éxito. La representación había despertado enerme espectativa, dada la importancia de la obra, y el mérito de sus intérpretes, y ella se justificaba, pues, en verdad resultó correcta esta versión de la bella ópera de Wagner, que hace tiempo no subía a este gran escenario, que como ningún otro se presta para que encaje admirablemente. Fué protagonista el joven tenor Francisco Merli, que se ha revelado un buen artista, pues en "Lohengrin" prueba acabadamente su mérito de cantante de bella voz, amplia, segura, y deja advertir su clara inteligencia interpretativa, ya que compuso e interpretó a la perfección su personaje. Tuvo Merli momentos de gran lucimiento, y venció airosamente las grandes dificultades de su parte.

Una Elsa inmejorable fué Claudia Muzio. La bella cantante, que reune tantas condiciones, triunfó nuevamente, en el difícil personaje, calificándose como una admirable intérprete wagneriana, con lo cual, una vez más, demostró la ductilidad de su temperamento y la flexibilidad de su médica vocales, que a toda ópera se adaptan y son tan estimados por el público, que la aplaudió cordialmente.

Carlo Galeffi fué el Federico de Tetramondo, y el barítono tuvo oportunidad de sobra, y bien aproevchada, para poner ampliamente de relieve sus poderosos medios vocales, alcanzando éxito completo en el gran concertante que cierra el primer acto, y en el segundo donde ocupa gran parte.

Una buena Ortruda, vocal y escénicamente, de notable relieve, fué Fanny Anitua, que, como sus compañeros, hizo largo despliegue de voz.

Para estos cuatro artistas fué el triunfo del segundo acto, donde tantos aplausos consiguió, especialmente, Claudia Muzio.

Completaba el cuadro de intérpretes el bajo Lázzari, Rey Enrique, a quien corresponde buena parte del éxito de la velada, pues el joven artista hizo oir, mejor que nunca, su caudal de notas graves, arrancando sinceras aprobaciones.

En resúmen, el de esta noche ha sido de los mejores espectáculos de la temporada. por el valor del conjunto, y por el desempeño acertadísimo de los artistas.

Dirigió con su reconocido vigor y comprensión el maestro Serafin.

Esta noche, recordamos, se cantará "La Traviata", en función organizada por las damas de la Cruz Roja Italiana, con Claudia Muzio, Carlo Galeffi, tenor Cinisell, etc. Dirigirá el maestro Serafin.

El martes a las 17 (5 p. m.) se efectuará el segundo concierto de Vasa Prihoda, que tanto éxito alcanzara en su debut del viernes último.

En la próxima oportunidad, habrá de completarse el juicio del público, ya que el concertista se ha[illegible] oir en un programa totalmente nuevo, y distinto, por la calidad y mérito de las obras.

Tal programa es el siguiente:

"La Folila, de Corelli; Concierto en Fa diesis minore, H. W. Ernst; Chanson d'amour por Sals; Mazurka, de Dvorsk; "Le Streghe", de N. Paganini; Al piano la Sta. Astr. Deubrawska.

Raquel Meller

Desde ayer es nuestro huésped, la celebrada cancionista española, Raquel Meller, que se presentará en el Empire, el próximo lunes 11 del cte.

Quien haya seguido como nosotros, todas las alternativas de su carrera artística, habrá notado en la gentil intérperete de cuplés, que ha quintaesenciado el arte en las breves estrofas de una canción.

Raquel Meller, tuvo sus principios en una época, en que en la península ibérica, primaba la sicalipsis en el cuplé, en los famosos tiempos de la malograda Fornarina y la Bella Chelito.

Su aparición, en la interpretación del nuevo género, cayó como una bomba en el ambiente cupleteril. Debutó en Barcelona, ante el estupor general, pues en ese entonces, no concebían, en la ciudad Condal, otros cuplés que no fueran la rumba cubana y la célebre canción de la pulga y todo lo que no fuera con marcada tendencia a la procacidad, se impuso con la excelencia de su nuevo género, que marcaba en el astro del cuplé, una brillante etapa. Rafael Meller, es el ídolo de las regiones catalanas. En la villa del oso y del madraño, su triunfo fué posterior, por esas pequeñas miserias, "guerre de boutique" comunes entre Madrid y Barcelona.

Se la recibió con un poco de recelo, pero su triunfo fué inevitable. Recorrió después toda España y Portugal, consagrada como la más luminosa estrella, del nebuloso cielo del Varieté, y a su paso triunfal, quedaron derribados muchos falsos ídolos.

Ultimamente, las crónicas europeas, en su reciente gira por París y Londres, la llevaron al pináculo de la gloria, conquistando en la notable interpretación del cuplé "El Relicario" uno de sus éxitos más definitivos.

Raquel Meller, es la cancionista dicción por excelencia, haciendo de cada canción una verdadera joya artística por su manera original y propia de interpretarios, con toda la cadencia y emotividad de su bella alma italiana.

La curiosidad que en nuestro público despertaran, las elogiosas y encomiásticas crónicas de nuestros colegas de allende los mares, la fastuosa reclame de que ha sido objeto, y sus últimas grandes creaciones y las alternativas y postergaciones que sufriera su viaje y las mil y un incidencias de su fabuloso contrato, son méritos más que suficientes para que nos veamos poseídos por ese afán innato de esperar ávidamente su presentación, en la seguridad de que no haremos más que corroborar de que el arte de Raquel Meller, ha sido glosar en las breves estrofas de una canción, la quintaesencia del arte.

Defilippis Novoa de duelo

Ayer ha fallecido en Rosario la señora madre del conocido comediógrafo Francisco Defilippis Novoa. El destino ha querido que éste, residente en Buenos Aires, se hallase en Rosario, cumpliendo una misión en su carácter de miembro de la mesa directiva de los autores, cuando se produjo el deceso.

El señor Defilippis Novoa, que disfruta dentro del ambiente, de la estimación general, ha recibido con motivo de su desgracia, vivos testimonios de simpatía. Los de esta casa, a quienes está ligado el aplaudido autor, estamos a su lado en el trance amargo.

Un fracaso de Arniches

"EL CONDE DE LAVAPIES" O "NO HAY FUERZA CONTRA LA ASTUCIA"

En el Apolo de Madrid se ha estrenado un nuevo sainete titulado "El conde de Lavapiés" o "No hay fuerza contra la astucia", original del afortunado Carlos Arniches, con música del maestro Callejo. Pero esta vez—según el decir de la prensa madrileña, el autor de "La flor del barrio", ha fracasado lamentablemente. Asegúrase que en parte el fracaso se debe al colaborador de Arniches en esta pieza, un señor Trigueros...

De todas maneras, obra donde pone la mano Arniches, no debiera fracasar Así opina el crítico madrileño, y así opinamos también nosotros.

El asunto de las traducciones

Esta tarde en la reunión de la C. D. de la Sociedad de Autores, se tratará el asunto de la invasión del teatro nacional por el repertorio [illegible] traducido. El presidente, doctor [illegible]ico, propondrá la adición de varias cláusulas, bien meditadas, con el fin de defender a la producción autóctona, desalojada paulatinamente de sus baluartes.

El tema merece ser tratado con detenimiento. La moción Casariego, algo prematura, no prosperó por poco meditada. Bien es cierto que se ha logrado llevar al teatro criollo hasta el grado de florecimiento actual a costa de fuertes sacrificios y una labor tenaz y meritoria que justifica cualquier medida defensiva. Que no es posible contemplar pasivamente que cualquier aficionado que domine medianamente el francés, aproveche la obra ajena para arrojar al teatro nacional del puesto conquistado bravamente. Pero esto no justifica la obstrucción sistemática. No es el caso de amontonar obstáculos para detener al que avanza con firmeza, si no oponerle la competencia leal de una producción honesta y que interese. Que se persiga al audaz que vierte "de oído", distinguiéndole del traductor autorizado que realiza una labor inteligente. No siempre puede llamarse a este trabajo, vivir al margen del talento ajeno. Al mismo público que tan decidido apoyo presta a la producción autóctona, no le sabrá mal beber de vez en cuando en otro manantial más cristalino. Sobre todo cuando el de casa es turbio...

Debe atacarse en la misma llaga el mal, si es que lo hay. Voces muy difundidas y aceptadas, afirman, por ejemplo, que no es raro el caso de que el representante de los autores extranjeros use los buenos oficios de un necesitado para que traduzca una obra mediante cualquier pitanza, luego la lleva a un autor de cierto cartel para que le preste la autoridad de su firma, y de allí, al estreno. Contra todos estos mercenarios—repetimos que son rumores muy difundidos—estará justificado plenamente cualquier medida.

Tampoco es prudente olvidar que de sancionarse alguna disposición que alejase de los escenarios nacionales a la producción extranjera traducida, los autores criollos contraen el serio compromiso moral de esmerarse en la obra futura. Si la falta de competidor se ha de reflejar en un mayor abandono de los actuales comediógrafos, más valdría dejar que el avance extranjero prosiguiese con idéntico empuje.

Para terminar. Entendemos que se impone defender con tenacidad el terreno conquistado con tanto sacrificio. Estamos decididamente del lado del teatro nuestro. Pero que se cuiden las armas. Y—esto ante todo—que si se le desaloja, sea reemplazado con dignidad, que sobre tales bases, cualquier esfuerzo de la mesa directiva de los autores contará con el apoyo general.

EL BENEFICIADO DE HOY

DON JOSE ISBERT

Una de las notas más simpáticas de la actual temporada de la compañía Membrives-Isbert, es sin duda alguna la "serata d'honore" de este último.

En todo momento fué el actor sobrio, mesurado, correcto, de una intuición artítica sorprendente y cuyas notables creaciones en las obras "Toda una mujer", "Las grandes fortunas", "Kitt" "En el reino de Dios" y muchas más que escapan a nuestra memoria, dieron motivo para que la crítica más severa y meticulosa, encontrara en el simpático actor, innegables condiciones de verdadero artista, que sin descuidar una caracterización original y sui generis interpretaba maravillosamente los roles a su cargo.



En el elenco de San Martín, el querido y popular Rogelio Juárez, había dejado un recuerdo imperecedero de su lucida actuación y los que le siguieron, no habían logrado nunca, borrar la impresión agradabilísima que dejase el viejo actor. No obstante, don José Isbert, libre de prejuicios y rivalidades mal entendidas, primó deliberada y francamente, constituyendo desde el día de su presentación, una de las figuras más simpáticas y correctas, que desfilaron por la escena de dicho teatro, imponiéndose de un modo categórico y definitivo.

El renombre de que venía precedido se corroboró ampliamente a través de sus creaciones.

Esta es, a grandes rasgos, la personalidad artística, que esta noche, como corolario a su destacada y eficiente actuación, forme un broche de oro, con su función de honor.

El variado programa confeccionado para la función de hoy, cuenta con varias notas de gran interés. Se estrenará la hilarante comedia en 3 actos de Emilio Angier y Julio Sandeau, adaptación de D. Gregorio Martínez Sierra, titulada "La felicidad de Antonieta". A continuación, el entremés en 1 acto y 3 cuadros, escrito expresamente por don Jacinto Benavente. "¡A ver qué hace un hombre"! siendo el fin de la velada, el estreno de varios cuplés por la Sra. Lola Membrives, entre ellos, el titulado "Acuérdate de mí"

Será, a no dudar, una de las más agradables veladas de la actual temporada, en la que el beneficiado, recibirá una grandiosa muestra de las simpatías que ha logrado granjearse.

Las sociedades de actores se fusionan

Un núcleo de actores de la Sociedad Internacional solicitó días atrás la fusión de la agrupación con la de los actores nacionales. El grupo proponente era lo suficiente numeroso para provocar la convocación de una asamblea, que debió efectuarse anteanoche a la terminación de los espectáculos, pero que debido a la lluvia se suspendió. Como los remates de hacienda...

Las opiniones están divididas. Hay quienes están en contra de la unión, de modo que se discutirá largo y tendido. En caso de triunfar la tendencia que propicia el acercamiento, la agrupación resultante se llamaría Sociedad de Actores. Si por el contrario no prospera esa idea, el núcleo proponente, se disgregará de la Sociedad Internacional para adherirse a la argentina, produciéndose dentro de aquélla, el primer cisma.

Estos muchachos de la escena son más inquietos que mono en primavera. No pueden estarse tranquilos.

Favaro

Regresa hoy a Montevideo el conocido periodista y autor, que termina de lograr un amplio triunfo con su sainete "Premios a la virtud". Lleva pues, sendos canarios, y algún gajito de laurel.

Despedimos cordialmente al camarada.

De pequeñas causas

Ayer, durante la representación del drama "Con las alas rotas, en el Marconi, una sensible señora sufrió un terrible desmayo, desplomándose en el suelo dando feroces gritos. Era en aquella intensa escena en que a la protagonista le arrebatan su hija.

Al oir los tristes lamentos de la señora, Ballerini dió un brinco y se lanzó a prodigar sus cuidados a la dama. Esta, a pesar de la asistencia de Ballerini, no se murió. Decididamente esa señora es inmortal. Alguien nos dijo que la señora, que es madre de varios hijos, sufrió el soponcio por el dolor que le produjo ver a otra madre a quien le arrebataban su hijita. Nosotros creemos que el desmayo de la infeliz señora lo produjo un furcio de la Vidal.

La Membrives madrugadora

Anoche estuvo Raquel Meller en el San Martín a la hora de los couplets de la Membrives. La visitante que iba en tren de severa censura, no pudo cumplir su cometido, pues, la gentil actriz argentina, que es más madrugadora que la diana, husmeó la presencia de su colega y se apuntó con un repertorio más criollo que las armas de Muiño que aparte de recibir una interpretación insuperable, es desconocido para la Meller.

La Membrives ha dejado a buen nivel a la tonadilla criolla. La tierra de Santos Vega, agradecida.

Un alias vergonzoso

No nos indignamos mayormente por que en la Opera, que fué en un tiempo el templo del arte lírico, se haya hecho actualmente la cátedra de las lunfarderías del arrabal.

Los empresarios tienen del teatro un concepto completamente tenderil.

Pero lo que no puede tolerarse, sin un poco de rubor, es que en un cartel de un teatro central y de primera categoría se lea el siguiente rótulo bufo: Orquesta dirigida por el Sr. Rognoni (alias) "El gordo del Balneario".

Pase que ese maestro típico-cómico-coreado se llame Rognoni. Eso no lo puede remediar.

Pero además de llamarse Rognoni, que ya es un delito contra el buen gusto, titularse chocarreramente "El gordo del Balneario" es indecoroso.

Esos alias lo usan solamente los elementos de la hampa trashumante, a la cual no creemos que pertenezca el sonriente y simpático Rognoni, por más lunfardo y típico-cómico-coreado que sea...

Hay que suprimir ese alias carcelario, ilustre Rognoni.

Primicia

Próximamente partirá para Chile, en gira por las repúblicas del Pacífico, la compañía Membrives-Isbert, que actúa en el San Martín. Sin embargo, sabemos de buena fuente que no irán todos los elementos del elenco.

La resplandeciente esposa del joven galán Guillermo Mancha, señora María de Burgos, dama ingenua y poetisa de afición, ha resuelto no seguir a su marido ni a la compañía en la gira artística.

Esta resolución obedece a que la señora Burgos tiene entre manos algunas comedias en colaboración con autores nacionales—entre ellos Hicken—y debe de darles cima cuanto antes. Hay quien dice que esa cima está envenenada.

Histórico

Gracias a nuestros poderosos medio de información, nos hemos enterado que la inteligente tonadillera La Argentinita es muy dormilona.

Ahora comprendemos por qué nos aseguró formalmente el afiligranado Jorgito Cabral que la simpática artista era clásica. Le da por Calderón. La vida es sueño... Noches atrás se encontraron en un teatro La Argentinita y Adelita Lulú.

—¿Ande vas, si se pué saber?... —le preguntó, poniéndose en jarras, la Lulú.

—¡Ay!, hija—contestó helénica y suspirante La Argentina A entregarme en los brazos de Morfeo...

La Lulú se quedó pensativa y seria durante unos minutos. Al fin preguntó:

—Oye, tú... ¿quién es ese tío que yo no lo conozco... ¿Tié mucho dinero?...

—¡Que si tiene!...

—Mamá, mira la lista, a ver si está en ella el señor Morfeo, y yo no m'acuerdo...

Matrimonio que se ubica

El miércoles abandona esta aburrida capital, rumbo a Tucumán, y a efectos de incorporarse a la compañía Rioplatense los sonrientes si que alacranescos esposos, Luis Marcé y Sara Casaravilla.

Esta última, que va en condición de primera actriz de carácter — de muy mal carácter — va decidida a reducir a su mínima expresión a la señora de Calcagno, actual ocupante del puesto.

Deceso de un artista

Ayer falleció de un ataque al corazón Carmelo Volpi, elemento de larga actuación como bailarín en los elencos nacionales.

Hacía quince días que el señor Volpi se hallaba en esta capital, después de cinco meses de gira con la compañía Almanzor-Abrahim.

Como suena...

Anoche el casi gracioso Alemán hablaba con Hicken.

—Yo le podría contar—le decía Agustín—historias tan raras que se le pondrían los pelos de punta...

—¡Imposible! — exclama Hicken melancólicamente, mientras se mira la reluciente bocha en un espejo...

—¿Por qué será que Roldán se queda dormido varios días, después de terminar una comedia.

—Porque la lee al terminarla.

Habla la Ferrándiz:

—Yo con observar los ojos de los demás, sé lo que piensan de mí.

Olarra—¡Que desagradable debe ser eso para Vd!

Dice Casaux en rueda de amigos:

—Esta Esperanza tiene tan mal mal carácter y todo lo toma tan a pecho, que cada disgusto la envejece dos años.

—Pobre... ¡Cuanto debe haber sufrido!— exclama el apolíneo Serrano.

—¿Vos conocés algo de mitología, ché? — pregunta Simari a Franco.

—Algo...

—¿Quién fué Mercurio?

—El inventor de una pomada.

Se enseña a hablar castellano

En el centro "Beno Sión", Maipú 746, tendrán lugar en los días martes, jueves y sábados, las clases de arte escénico de la escuela israelita de declamación, las que serán absolutamente gratuitas. Se invita a los jóvenes y señoritas que se interesen, y de buena pronunciación castellana, a pasar por secretaría, departamento A, cualquier día, desde el 31 de julio al 8 de agosto, de 20 a 22 horas, para inscribirse.

No es para desperdiciar la invitación. Una de las mayores fallas de nuestros intérpretes, es su lenguaje deplorable en la gran mayoría de ellos. Deben por consiguiente asirse como un náufrago a un leño, de este oportunidad de corregir el universal defecto.

Los moscovitas que echan sobre sus

espaldas la altruista labor, deberán tener conciencia de su responsabilidad y no soltarlos en peores condiciones que al ingresar. Porque francamente, preferimos que los muchachos digan baiga, vedera, diguea y araca y no boino, cointos, poiblo y vajalantes...

Ya que lo aporrean al infeliz manco de Lepanto, que lo hagan en criollo.

Mejoría

Nuestro compañero Carlitos Romeu ha aparecido hoy por la redacción, después de tres días de ausencia. Asegura que lo había agarrado la traidora "grippe" y que ha estado tres días en cama.

Todo lo cual no le ha impedido poner la palabra "telón" a diesiseis revistas que tenía en cartera. Nos alegramos de la vuelta de Carlitos... estábamos deseando oir algunos chistes malos...

Teresita Olavarría

Muy joven, cuando sus triunfos en el teatro empezaban a consolidarse, ha fallecido en Madrid la notable y bella actriz Teresita Olavarría.

Estudió durante algunos años en el Conservatorio, y había actuado con gran apalusο en varios teatros de Madrid y de provincias, ejecutando papeles de primera actriz.

Era una artista excelente, de un vivo temperamento y de unas extraordinarias facultades para la escena.

Ultimamente había logrado uno de sus mayores éxitos interpretando la Marta de "Tierra baja".

La extinta era esposa del actor Luis Fernández.

Conciertos

Recital Rubinstein—

Mañana, el celebrado pianista Arthur Rubinstein, dará un concierto extraordinario en el teatro Odeón, a las 17 y 15, con el siguiente programa, a base de las mejores obras de Chopin.

1. — Polonesa, fantasía (op. 61); tres preludios, (op. 25); Scherzo en si bemol.

2. — Sonata en si menor (op. 58); Allegro maestoso; Scherzo; Largo andante; Finale.

3. — Fantasía impromtu; Estudio; Nocturno; Tarantela; Berceuse; Polonesa (op. 53).

Asociación Wagneriana—

Mañana por la noche, a las 21 y 15, en el Salón La Argentina, darán su última audición de piano y violín, los reputados concertistas Francisco Corta y Leopoldo Mafenti, con el siguiente programa:

Sonata en fa de Handel.
Rondó brillante de Schubert.
Sinfonía Española, Lalo: Allegro non troppo; Scherzando; Andante; Rondó-Allegro.
Grave, Fr. Bach; Presto (de la 1.a Sonata), J. S. Bach; Andantino, Martini; Berceuse, Fauré; Rondó, Mozart.

Mañana a las 21, realizará en el Salón Teatro, Cangallo 1362, su último concierto el celebrado pianista Emeric Stefamiai.

Se ajustará el siguiente programa:
1. Chopin: Sonata en Si Bemol menor: Alegro majestuoso; Scherzo; Marcha fúnebre; Final.
2. Schumann: Mariposas.
3. Brahms: Andante de la Sonata Op. 5.
4. Schubert-Liszt: Tardes de Viena N.o 2.
5. Albeniz: Triana.
6. P. Donosti-Stefaniat: "Marichu" preludio vasco.
7. Stefaniai: Impresiones poéticas N.o 1.
8. Paganini-Liszt: Capricho (1.a edición).
9. Chopin: Nocturno en si.
10. Chopin: Polonesa triunfante.

Hoy, lunes, se realizará el segundo concierto del reputado violoncelista Gaspar Cassadó, en el Teatro Odeón, con el siguiente programa:

Primera parte. — Sonata (op. 58 en ré mayor) "Mendelssohn"; Allegro con brio; Allegretto cuasi scherzando; Adagio cuasi recitativo; Allegro finale.

Segunda parte. — Gavota de Mozart; Tambourin, de Rameau; Sonata, de Locatelli; Allegro; Adagio; Minuetto (con variazione).

Tercera parte. — Melodía, de A. Rubinstein, Scherzo (sobre un tema catalán) de T. Buxo; Serenata española, de J. Cassadó; Allegro apasionato de Saint Saens.

Montal se siente Magallanes

El gordo empresario del Excelsior, "aquel de la larga fama", sonriente y reposado, hijo de la fecunda Barcelona, se permite el lujo de sentirse Magallanes. Así, anoche decía a voz en cuello que había descubierto un gran autor; y que quería para él, ahora, todos los honores y loas, que se le han tributado a D. Joaquín De Vedia, "el Cristobal Colón" de nuestra escena.

—Yo soy un Magallanes,—decía en su tono pintoresco.

—Pero, ¿por qué?

—He descubierto un gran autor y una gran obra...

—Pero, explique compañero... No sabemos sacar gerogliticos...

—Verán ustedes... En mi teatro las obras iban pasando.... pasando nada más.... Pero ahora ya tenemos la obra buena que inmortalizará mi temporada...

—¿Cuál?

—"Los de la maffia".... Es una obra muy bien pensadá.... Ese muchacho Morales será el gran autor del futuro. Tiene Vd. que ver que asunto lindo nos ha traído, y cuantos aplausos suenan en la sala.... Tenemos la obra de éxito sabe? La obra que necesitaba la compañía "ca tenemos" con Félix, para que se enteren los del centro, que también la gente del "Axcelsior" tiene su "corazoncito"

Y el gordo Montal se alejó, convencido de que él es más "Cristobal Colón" que el otro.

La farándula cupleteril

¿Qué pasa en el Porteño?—

Desde la salida del necrológico Durand, del Porteño, no dura ningún número más de 24 horas.

Todos son malos y al decir del empresario, el público los protesta. ¿Serán tan malos, los artistas?

No lo creemos. El público no puede haber cambiado de un día para otro. Lo que pasa, (es un pálpito) es que las artistas que trabajan son "señoras", enemigas de las "exploraciones" y "manipuleos" en las tinieblas, y claro está, la empresa protesta al número, aunque el público lo aplauda.

Cuestión de simpatías y tanteos.

El perro Poch—

Se presentó anteayer en el Esmeralda y logró convencer al auditorio. Este rival canino de Inaudi, tiene más inteligencia que algunas tonadilleras.

Jack—

Es parodista y como tal actúa en el teatro San Martín de Flores, donde se impone al galope y sin castigar.

Es de los números discretos, que resultan agradables y sin pretensiones.

El filósofo Camba—

Ya se alojó en el asfalto. Debutó en el Hippodrome y el público lo recibió con visibles muestras de agrado. Y es que desde un tiempo a esta parte el musical Camba no hace versos.

Artistas nuevos—

A bordo del vapor Martín Sáenz llegarán la tonadillera Estrella de Valencia y la bailarina Matilde Usoni.

En el piroscopo Infanta Isabel de Borbón, los hermanos Beson, célebre pareja de bailes, con la famosa danza que llaman "Los inseparables" y la troupe Arabe Riffi, compuesta de 8 personas, en su sensacional número de acrobacia moderna y saltos.

Era ya tiempo que algunos números de afuera vinieran a renovar el pesado ambiente de varieté que nos atosiga.

Negri-Appiani—

Esta noche harán su presentación, en el teatro Florida de la Galería Güemes. Es indudable que el decano del varieté, en la República Argentina, afianzará una vez más los prestigios adquiridos en su lagra y lucida actuación.



De los Campos—

Para el Rosario, donde debutarán hoy en el café San Martín, salieron los componentes del trío de los Campos, con sus comedias y parodias de obras nacionales.

Troupe Guanabarina—

Con un éxito envidiable y con su nuevo número totalmente "afiatado" siguen actuando en el teatro San Martín (Flores) malgré todas las informaciones contradictorias de algunos envenenados.

Artistas enfermos—

De alguna gravedad el padre de los Sasetas y uno de los chicos.

La Macarena, bailarina del Esmeralda.

La plancha de antenoche—

Por falta del permiso correspondiente no se efectuó anoche la reapertura del Parisiana. Esta se realizará el próximo miércoles 4.

Mientras tanto, en su lugar, descanso.

Nuevr troupe en el Casino

Es muy posible que el jueves llegue, a nuestro puerto, la nueva troupe contratada en los centros de atracciones extranjeros, para el Casino.

El debut se llevará a cabo inmediatamente. Con este refuerzo e Inaudi que siempre despierta gran interés, el Casino vuelve a sus buenos tiempos.

El cine, sus obras y sus héroes

De patitas a la calle

UNA HORA DE RISA

Fué ayer pasada en privado en el Gaumont Theatre la cinta de Wallace Reid, "De patitas en la calle".

Un muchacho un poco loco, se ena. mora de la hija de un director de ferrocarriles y es correspondido por la muchacha. El padre en cambio corresponde a sus deseos de matrimonio poniendo al mozo de patitas en la calle.

—Usted no sirve para nada—le dice, si usted trabaja durante un mes, ganándose la vida y sin que su patrón o sus patrones le pongan de patitas en la calle, regrese usted y entonces le concederé la mano de mi hija.

El mozo acepta y ello da origen a una divertida serie de aventuras que mantienen al público en continua risa.

Además de Wallace Reid trabajan en la cinta un excelente conjunto de artistas, por cuyo motivo la película resulta una de las obras más entretenidas durante la temporada en curso.

Hoy será pasada en el Grand Splendid, Select y Palace.

Dando y Dando

Una bella comedia de Madgy Kennedy

La casa Sáenz y Cía. hizo estrenar ayer en los cines que sirve esta interesante producción del programa de "oro", de la que es intérprete principal la gentil y graciosa Madge Kennedy, que aparece rodeada de un excelente grupo de artistas.

"Dando y dando" que no sabemos la razón de este título, ya que no hay nada en la película que lo justifique, es una comedia de positivos méritos por su asunto que sabe interesar al público desde el principio hasta el fin a través de escenas ya bruscas, ya suaves, cómicas o sentimentales, donde el ingenio bien destacado de directores e intérpretes, hace pasar momentos muy agradables al espectador, que sabe apreciar la farsa tan natural y bien llevada de esta fina comedia.

A excepción del título, todo pasa amablemente en esta película que el público recibió anoche con marcada muestras de simpatías.

Hoy vuelve a exhibirse en varios salones del centro.

Mi derecho

Andes Film, cuya primera producción cinematográfica la constituye un drama social, cuya autora es la señora María B. de Celestini, que es a la vez quien ha dirigido la película, se presenta al público con un trabajo digno del mejor aplauso.

"Mi derecho", que tal es el título de este film, tiene un argumento que es toda una disculpa de madre y como tal flota en toda la obra ese soplo de perdón, que la mujer como ninguna sabe conceder cuando es humana y cuando el prejuicio social es cuestión secundaria frente al amor de una madre.

Una idea de lo que es la obra lo dará esta leyenda de uno de los letreros de la película.

"Fruto de amor, de culpa o de delito ¿qué importa? ¿Quién de vosotros puede levantarse para juzgarme si antes que todo, Dios, perdonó mi error concediéndome el derecho de ser madre?"

Al sol

UN NUEVO FILM CARLITOS

Roberto Natalini, que como se sabe adquiere las producciones del "Primer circuito Norteamericano de Exhibidores" entre los que se hallan las superproducciones de Mary Pickford y Carlitos Chaplin, se ha decidido a estrenar por fin.

Para el 20 del corriente anuncia la primera exhibición de la nueva película de Chaplin ¡Al sol! Si que hace ya algún tiempo se halla en su poder y que hay gran espectativa por conocerlo. Antes de esa fecha estrenará una gran película de Mary Pickford de la que se habla muy bien.

Cine Gallao

Ese concurrido cine de la calle Callao anuncia para hoy un excelente programa con la proyección de las siguientes películas:

"Cupido juega al golf", "Una revolución en la paz", "La trasmisión del mando en Santiago del Estero", "La mujer de la maleta", "El recurso supremo", "Dando y dando", por Madge Kennedy.

A LAS ASPIRANTAS AL CINE

CONSEJOS POR ELAINE HAMMERSTEIN

Cuántas jóvenes me han preguntado: "Yo creo que podría llegar a tener éxito como actriz de cinematógrafo y me "muero" por ensayarme, pero tengo miedo. Qué me aconsejaría Vd. de hacer? Al revés de las celebridades, que aconsejan de modo negativo, yo no opinaré en contra de aquellas jóvenes que sueñan en una posible grandeza como actrices de cinematógrafo. Sueñen, y sueñen cuanto puedan, y si tienen talento y deseos de ser, cultiven el uno y satisfagan los otros. Ciertamente que es trabajo duro, pero vale la pena realizarlo. Cualquier joven que siente disposiciones hacia la carrera en el cinematógrafo, y es sincera consigo, debería procurar si posee todos los requisitos necesarios, ponerse a prueba de algún modo.

Me parece inútil tratar de enseñar a otros como se alcanza la grandeza. Es ese un problema que cada individuo tiene que resolver por sí mismo. Lo que es recomendable para uno, no resulta benéfico para el otro fuera del hecho que, sea lo que sea, lo que Vd. trate de hacer, procure hacer bien, tomando el trabajo en serio y aplicándose con la buena voluntad y determinación de alcanzar la meta.

La senda es escabrosa para algunas y par otras es relativamente fácil. Ello depende en gran parte de la habilidad natural de cada uno. Igualmente logran algunos desarrollar sus aptitudes con mayor ligereza que otros. Pero hay un hecho que queda indiscutible y ese es, que nadie alcanzará el éxito si no pone de su parte un máximum de su fuerzo.

Por lo tanto, es mi consejo a todas las jóvenes aspirantes, de ensayar, pero deben ensayar con seriedad y venciendo muchos obstáculos que inevitablemente podrán presentarse.

Elaine Hammerstein, la encantadora estrella de la Selznick, cuyos consejos publicamos y que dentro de poco veremos en una película titulada "Más que la fama", que se estrenará en los cines Palace Theatro y Grand Splendid.

Subasta de almas

SU PROXIMO ESTRENO

La casa Sáens y Cía., está preparando una gran reclame para anunciar el estreno de esta costosa película que va a presentar con todos los caracteres de una solemne pomposidad.

La cinta, que causó sensación extraordinaria en cuantos países se ha proyectado, es un documento vivo de los horrores cometidos por los turcos contra los armenios.

Una de las víctimas de sus inhumanos instintos, Aurora Mardiganian, es la heroina de la obra a que nos referimos, y como los suplicios de que es víctima en la cinta, los ha soportado realmente y hallaron, además, en su corazón eco simpático todas las lamentaciones de sus compatriotas, actúa en el cine con relieve extraordinario, dando a su indignación y a su odio contra los bárbaros, hermosa forma plástica.

El estreno será realizado el 11 del corriente, habiendo despertado entre el público gran interés el anuncio de la exhibición de esta película.

Una célebre novela adaptada al Cine

"LA MUJER Y EL PELELE", DE PIERRE LOUYS

He ahí como anuncia el próximo estreno de esta película una revista gremial americana.

"La mujer y la muñeca" (Goldwyn Photoplay en seis partes). Don Mateo Díaz, un hidalgo de España se enamora en Sevilla de Concha Pérez. Esta se prepara para irse con él, pero vendolo dar dinero a la madre de ella, se indigna y parte para Cádiz. Mateo la sigue. Ella a veces coquetea con su amante y a veces lo humilla, hasta que en un momento de pasión él lo da una bofetada de lo que se arrepiente en seguida. Concha lo perdona, confesando que lo quiere de veras y se abrazan.

Esta película está adaptada de una comedia de los autores franceses Louys y Frondaie y tiene mucha semejanza con "Carmen" pero sin el fin trágico. El nombre de Geraldine Farrar está notoriamente ligado con la ópera y el papel de Concha le conviene en todo particular. El trabajo de la estrella es notable por su viveza y vigor, tanto en sus bailes provocativos como en los momentos en que enloquece a su amante con sus coqueterías. Lou Tellegen trabaja admirablemente como el altanero hidalgo y un personal de mucho talento ayuda eficazmente.

El espectáculo es enteramente latino en su atmósfera y desarrollo, siendo muy fuerte el ambiente local. Las escenas de estudio están bien construídas, las exteriores hermosamente presentadas. Hay muchas apropiadas "close-ups" y el desarrollo de las luces es admirable. Estamos seguros de que esta película merecerá una buena acogida en el extranjero, no habiendo nada en su argumento a que ni aún un público español podría objetar.

Así se expresa la revista en cuestión. Por nuestra parte no estamos seguros.

La novela de Pierre Louys que fué primitivamente adaptada al teatro y ahora lo ha sido al cine, contiene grandes bellezas literarias, pero describe una Andalucía muy de pandereta, y no dejará de ser entretenido una escena de fuerza en la que una serie de americanos se jaleen mutuamente en inglés. ¡Con la gracia que les habrá dado para esas cosas María Santísima!

Macho y Hembra

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar a mediados de mes esta bella película, según la expresión de Cruz) que ha llevado al lienzo el eminente maestro de la cinematografía Cecil B. de Mille.

Como es natural este estreno va a ser revestido de todos los contornos de un acontecimiento artístico.

BELLAS BANISTAS CELEBRAN UNA ALEGRE FIESTA ACUATICA—

Los admiradores de cintas que reproducen bellezas en traje de baño tendrán oportunidad de fijar sus miradas en una escena de baño de carácter único, la cual forma parte de la primera cinta de Elaine Hammerstein para la compañía Selznick, titulada "La prima del Campo" a proyectarse por el programa Glu[illegible]mann.

El argumento pedía una alegre fiesta en una gran casa suburbana, cuyo número sensacional era una invitación a los huéspedes para un ligera "Zambullida" en el hermoso tanque de la mansión.

La fiesta fué celebrada con mucho entusiasmo y buen humor, pero Eleine Hammerstein, su compañero, Walter Mc. Grail, y toda la compañía que secunda a éstos, no perdieron de vista un solo momento la gran escena final, el asalto al gran tanque patricio. Finalmente se oye decir: "Y porque no nadamos un poco?"

Estas palabras fueron acogidas con gran hilaridad. La partida de actores se disgregó en un minuto para reaparecer pronto en los bordes del tanque. Los trajes de bajo que llevaban algunas de las actrices eran sumament originales y lujosos diríamos casi atrevidos, para una cinta construída sobre un tema tan modesto como lo es "La prima del Campo".

LA AYUDANTE DE FARRAR

Adele Blood, la hermosa estrella rubia del teatro dramático trabaja con Geraldine Farrar en su nueva película de Pathé "The Riddle Woman". Juanita Hansen se presentará en un seria sensacional de Pathé. "The Thir Eye" es un nuevo serial de Pathé con algunas ideas muy originales.

¡Hasta las diez y seis!

¡¡Serán nuestros males pronto remediados
pues se preocupan nuestros diputados
de arreglar el mundo
con intención sana, con saber profundo,
Jóvenes y viejos andan descompuestos
¡dictarán medidas! ¡crearán impuestos!
y así lo más bien,
pronto Buenos Aires será un nuevo Edén.
Problemas intensos su atención reclaman.
—¡Vivir no se puede! Las gentes exclaman,
pues, cosa tremenda,
sube la comida, sube la vivienda,
y los diputados al punto meditan,
discuten, proyectan, se insultan, se irritan,
Ellos, sin tardar,
deben tal estado de cosas salvar.
Y después de muchas magnas discusiones
en que brotan sabias las doctas razones,
con profunda ciencia,
solución encuentran para la existencia
impuestos al cine ponen. De este modo
—dicen—camaradas se compone todo:
desde hoy no podeis
al cine entrar antes de las diez y seis.

Jerónimo Gaiu.

Carreras

La gran Polla de Potrancas

INESPERADO TRIUNFO DE PAPUSA — COMENTARIOS, OPINIONES, INCIDENCIAS

Papusa, la desgarbada hija de Mouchette, se ha adjudicado ayer la Gran Polla de Potrancas, venciendo en una forma y con una facilidad que habla mucho en favor de las calidades de esta pupila del stud H. Chapadmalal, que recién ahora parece dispuesta a responder a las grandes bondades que debió trasmitirle su ilustre progrenitora.

No vale la pena de que en esta crónica nos ocupemos detenidamente del éxito de la reunión que con motivo de la disputa del clásico alcanzó extraordinarios contornos, ni de los preliminares de la carrera, puesto que de todo esto detalladamente hemos dado a nuestros lectores una amplia información en nuestra edición de ayer.

Bastará subrayar, únicamente, que no obstante lo hostil del tiempo que por momentos se ponía amenazante, la afluencia de público fué crecidísima más de lo que podía esperarse, indudablemente y hasta en la pelouse, que pensábamos ver desierta, las familias asistieron en discreto número.

PAPUSA EN EL PASEO PRELIMIR

La presencia de M. Viviani, nuestro ilustre huésped, dió realce a la reunión, que puede calificarse sin ninguna duda de muy buena bajo todas las fases.

El movimiento del betting fué activísimo y se alcanzaron totales muy buenos, desde las primeras carreras, donde el entusiasmo del público fué "in crescendo".

Luego de disputada la cuarta carrera, el público se preocupó únicamente de la prueba clásica y atentamente siguió el desfile de las potrancas que debían intervenir en aquella.

Una a una, en el orden en que ya ayer lo dimos a conocer, se cumplió el desfile y los aficionados entonces se adueñaron de las taquillas del sport, iniciándose las operaciones del betting con mucho entusiasmo. Cuando los totales se conocieron se vió que Democracia cerraba como gran favorita, siguiéndola Huenú en orden de preferencias con cerca de trece mil boletos de diferencia.

Luego venía Marchioness II, con trece mil ganadores, Thalassa con doce mil, Carta Blanca, Melancólica y la ganadora, Papusa.

Un incidente—

Antes de correrse la carrera se recibió una denuncia en el comisariato, según la cual algunas competidoras del clásico tenían herraduras orientales, o sea con agarraderas para el barro, lo que está prohibido terminantemente en todo hipódromo.



PAPUSA ENTRANDO AL PESAJE

Cuando averiguamos lo que había resultado de la investigación se nos dijo que no se había hallado tales herraduras, sino que Huenú corría con unas viejas.

Se nos ocurrió ridículo el descubrimiento y por otro lado se nos indicó que tenían herraduras con agarraderas Thalassa, Huenú y Marchioness II y que se les permitió correr a las tres con ellas.

La carrera—

Luego de una breve demora en las cintas, la señal de partida se dió en medio de una general espectativa, mientras todas las miradas se dirigían al desarrollo de la prueba, que en buen momento se había iniciado.

Democracia tomó la punta, la que al poco trecho la cedió a Marchioness II, segunda se colocó aquella, a quien seguían escalonadas Carta Blanca, Huenú, Thalassa y Papusa y cerrando la marcha Melancólica y Babá. En el palo de los 700 metros la favorita Democracia tomó resueltamente la vanguardia, mientras Papusa mejoraba su colocación. En el derecho parecía que la hija de Jardy y Dinamita II no sería alcanzada, pero al enfrentar las tribunas populares se hizo presente Papusa por el medio de la cancha, logrando dominar a la puntera al llegar al paddock, para vencerla en definitiva con facilidad por más de un cuerpo. Tercera finalizó Carta Blanca, cuarta Thalassa, quinta Babá y sexta Huenú.



La vuelta del codo: en la punta Democracia, seguida de Melancólica, (a dentro) Marchioness II, (afuera) luego Carta Blanca, atrás de ésta Thalassa, al costado de ésta Papusa y afuera de ésta La Carabela y cerrando la marcha Huenú, Babá y Cara Sucia.

El público recibió con aplausos el triunfo de la defensora de los colores rosa y negro; pero no se notó el vibrante entusiasmo de otras veces, en pruebas análogas.

El triunfo de Papusa—

La victoria de la hija de Papanatas la coloca momentáneamente a la cabeza de las potrancas de tres años, pero su consagración no es definitiva y solo a un cúmulo de circunstancias favorables puede atribuirse la victoria de Papusa sobre Democracia, cuya discretísima campaña anterior y su correcto desempeño de ayer no permite eliminarla así de pronto de las posiciones que había alcanzado.



La llegada: 1a. Papusa, 2a. Democracia, 3a. Carta Blanca, 4a. Thalassa

RUFINO COLL

Entraineur de Papusa

Papusa, sin embargo, ha demostrado gran superioridad sobre sus performances anteriores y unas aptitudes excelentes para desempeñarse en cancha anormal.

No podemos atribuir a su estado de preparación su victoria, puesto que a su entraineur no le gustaba la carrera y Torterolo estuvo en un tris de correr a Carta Blanca, que ejercitó hasta días antes del clásico.

¡Qué diferencia con Yesquero! Coll creía que éste no podía perder en el premio Saavedra y entró último; ayer que creía poco en la chance de Papusa, ésta gana fácil. ¡Lo que son las carreras!....

DOMINGO TORTEROLO



Jockey de Papusa

La victoria de Papusa hay que atribuirla entonces en parte a la maestría con que Torterolo supo dirigirla, aprovechando todo cuanto fuera favorable a la hija de Mouchette, atropellando en el momento oportuno, sin malgastar a su piloteada, recién exigirle el postrer esfuerza luego de córrer un trecho al nivel de Democracia, a fin de poder estudiar lo que ésta podría aun traer almacenado.

La derrota de Democracia—

Les gustaba en fija, pero su desempeño no correspondió a tanto optimismo.

Ardouin no la corrió bien, aunque mal tampoco. Posiblemente si él en lugar de salir tan resueltamente al frente entre las dos rectas reserva las energías para el final; este quizá habría cambiado bastante.

Ardouin pudo haber tenido en cuenta que en la carrera podía ocurrirle lo que le ocurrió cuando la corrieron a Democracia, es decir, que ésta se paró en los últimos doscientos metros.

Ayer pasó exactamente lo mismo, y aunque nada se le puede culpar a Ardouin puesto que la corrió de acuerdo a las instrucciones, no hay duda que si cambian monta otro habría sido el resultado.

Las demás—

Carta Blanca ha hecho una gran carrera, finalizando la carrera con grandes bríos.

Thalassa se ha desempeñado igualmente bien, aunque ni ella, ni Carta Blanca tuvieron mayor suerte durante el transcurso de la prueba.

Babá fué encerrada en el codo, de lo contrario habría sido mejor su figuración final.

Huenú llega sexta, visiblemente agotada.

Pescadito

Favorecido por una pista merengue, este hijo de Fishermann y Bomba hizo suya la prueba inicial del programa, donde por cierto no fué mayormente cotizado en vista de sus últimas carreras, las que sin ser malas tampoco habían sido buenas.

Pero el Pescadito este con la lluvia revivió, sus cuatro patas se movieron con más elasticidad que las de Botafogo el día que lo venciera a Grey Fox, en su revancha y zancada aquí y zancada allá cubrió los 1600 metros de la primera de uno a otro extremo, dejando a los partidarios de Laón y Agasajo boquiabiertos y pensativos.

Luego, habrá aún quien defienda el mejoramiento de la raza caballar, nos decía un catedrático, que por evitar quedarse pato en lo mejor de la tarde se había jugado cuanto llevaba, a las patas de Laón.

Nosotros, compasivos como siempre, nos condolimos del quejoso mientras a hurtadillas vichábamos la cara de Monetta, que como hombre previsor y por no perder la costumbre había jugado a Laón, moderadamente; a Agasajo en gran escala y a Pescadito para cubrirse.

Y en efecto, se cubrió, pues si en vez de ocurrírsele responder al pupilo del stud El Marino, le hubiera dado por pararse como las anteriores veces que corrió, Monetta habría quedado más colorado que un tomate, y eso que estamos en plena estación de invierno, en que la clásica fruta italiana está tan escasa en plaza.

Pescadito siempre que llueva y esté anotado, no debe olvidarse la lección que nos diera ayer, de que es un gran especialista para el merengue.

Telodiró

Dejó el tendal por el camino, esta hija de Courtisan, que contó con las preferencis del público inteligente en la carrera de potrancas no ganadoras.

Hubiera sido indigno de una hija de Perinola que fuera una extensa carrera, y con la liga de Courtisan, aquel merenguero del Stud El Turf, que se hubiera dejado ganar miserablemente por una Sussy, que no es más que el cuero pegado a la osamenta o una Gentille que tiene todas las características de los Sans Atout, caballos de mal genio y por añadidura, de los más matungos que tenemos en el país.

Su carrera fué un hermoso galope, si así puede llamársele a un animal que gana por tres largos cuerpos, de uno a otro extremo.

"Veinte y dos", hombre poco afortunado, pues gana una de cuando en cuando, quedó complacido con su pupila, yegüita que no tardará en ir lejos... pues condiciones de buena comilona, no le faltan.

Desterro

A pesar de su dolencia a las vías respiratorias, especie de garra que aprisiona la voluntad de los que juegan a las carreras, el hermano de Tabolango, los galopó ayer en el premio Ocurrencia, abonando no obstante la presencia de Caretudo que tuvo más de 25.000 ganadores, de Apolodoro, que corría una enormidad, No se sabe fija que la tenían hasta los "chafes" y Festivo que se comía los niños crudos; sólo 7.30 por boleto.

Este dividendo es el mejor "termómetro" para apreciar lo mucho que gustaría a su cuidador el hijo de Daintl Sady, el potrillo más hermoso que vino a ventas el año pasado y el precio del Haras Pelayo, de donde es oriundo.

Bien sabido es que la pista le favorecía, cual ningún otro; que su carrera del debut le aseguraba una chance recomendable, pero con todo, el representante del stud Lagrange debió dar más dividendo por la dolencia temible que padece pues se le siente "bufar" más que un toro de Mihura, al solo hecho de caminar.

Quo Vadis?

Era hora, que los propietarios del stud Cazador, saboréaran sin susto una carrera con el hijo de Moreno, pues hasta el presente habían ido a puro perdedor y para colmo el día que les tocó ganar por segunda vez, tuvieron que repartir el premio.

Animal especialista en el fango, el descendiente de Solfuga pudo imponer sus bondades, pero esta vez tan impresionantemente, que sus partidarios recién pudieron respirar con toda la fuerza de sus pulmones cuando vieron colocar los números en el marcador.

La carrera fué brava desde su comienzo, pues Narcótico primero, Ventose después, Fico y El Veronés se sacaron chispas por correr al frente agotándose en esa forma estúpida, y prematuramente.

Quo Vadis? venía entre tanto en "coche", como se dice, hasta la recta final, pero cuando quiso avanzar después de salvar algunos contratiempos, tuvo que deslizarse por la empalizada, como pudo y habérselas con Fico, el que detestablemente corrido, terminó a solo medio pescuezo de Moreno.

En trance tan difícil el público hubo de esperar el fallo del juez para saber quien había ganado.

Quo Vadis?, sin embargo, nos dejó muy buena impresión y creemos que en días como el de ayer o más tempestuosos, si se quiere, debe obtener una cuarta victoria.

Clamor

Este gran hijo de Condesita ha batido ayer un nuevo "record" en nuestras pistas.

Ha triunfado con 68 kilos con la misma facilidad que lo hiciera hace ocho días con 65, alcanzando así el título de "crack" de las carreras de velocidad.

Es grato, se experimenta una satisfacción intensa al pensar que aún hay en Palermo caballerizas honestas, caballos de fibras y caballeros en el turf, que como el señor Arturo Bullrich a pesar de las desventajas que representan para un campeón, el ganar con peso tan exhorbitante, presentan en público a sus pensionistas con la seguridad que salvo un percance inesperado, alcanzarán la victoria.

Nosotros, que tanto admiramos a los hombres del temple del distinguido propietario del Stud Montiel, a todo lo que es correcto dentro de ese malsano ambiente, no podemos menos que felicitarnos y batirle palmas a quien así procede.

Por eso el triunfo del hijo de Fishermann, al que no creíamos capaz de realizar tamaña hazaña; única tal vez en los anales del turf, nos llena de satisfacción y orgullo.

Clamor, en el tren que va, y si echamos una mirada sobre esa legión de campeones que se agotan a diario sin resultado en los handicap de velocidad, ha de llegar a imponerse hasta con 73 kilos, máximum del peso que el handicap puede asignar.

Fijita queseahoga



¡Ista lluvia di ayer mañana mi ha reventó fiquita qui tinía!

Chacotón

Repitiendo su performance anterior, con cronométrica regularidad, volvió ayer a ganar este hijo de Américo y Charmeuse, uno de los descendientes de Colombia más productivos para su propietario.

Creíamos que el público lo sostuviera hasta el cierre del beeting con la misma simpatía que lo había hecho hasta el segundo apunte, donde fuera segundo favorito, pero, parece que no lo creyó capaz de repetir el plato, o se arrepintió y lo abandonó por Miguelito, La Tourbie y hasta por Palmerín, lo que no deja de ser irrisorio, lógicamente hablando.

La Tourbie, Yupanqui, Palmerín II, Miguelito y Flapper, se lo adelantaron por el camino.

Deseaban llegar primeros que él al disco y de ahí el apuro de sus pilotos por pelear por la delantera.

Chacotón entre tanto la iba de espectador, a la espera del agotamiento

de aquellos tigres de talabartería, y poder así entrar en juego.

En efecto, en la mitad de la recta los primeros no podían más y comenzaron a retrogadar mientras Chacotón por la mitad de la recta, avanzó con empuje irresistible para imponerse al final, por una cabeza sobre Flapper que había ganado el lado de los palos con furioso empuje, 3a. fué La Tourbie y 4o. bastante lejos Yupanqui.

Tours

Remató la reunión, ganando el handicap de fondo en forma magistral este hijo de Your Majesty y Fresco.

El petiso, noble y guapo para el fango, impuso sus eximias cualidades sobre Lady Ada e ¡Iup!, en hermosa como encarnizada lucha, durante toda la recta.

Corrido por Lema lejos de ¡Iup! y Lady Ada, que se jugaban en este "match" todos sus títulos, descontó rápidamente el terreno en la recta final para ganar aclamado por los últimos "patos" que se habían jugado a sus patas toda su última esperanza.

Hilera escolta a Clamor

Pronto tendrá que hacer entrega Naciano de la hija de Calepino, pues poco falta para que venza el contrato de arrendamiento; por lo tanto "Macho" la corre en cuanta prueba se le presenta a fin de sacarle el mayor jugo posible. Ayer fué de la partida en el handicap de velocidad, en donde creían que Clamor no podía dispensarle los 17 kilos que marcaba el programa; pero una vez más se ha equivocado el entraîneur de Thalassa, y la nieta de Camors tuvo que conformarse con escoltar al notable "flier" de la ecurie Montiel.

Mal día tuvo Naciano Moreno ayer pues al baño que se llevaron con Thalassa en la Polla, poco después se agregó el de la pupila del Pensamiento.

En un próximo compromiso y siempre que le guste al compositor puede dar un alegrón a los de su caballeriza.

Lady Ada

Ausentes Fair Play, Centáuro, Bruce Lowe y Charol de la prueba del desquite, parecía el premio asignado al vencedor quedar a merced de la pelea del stud Haras Chico y el público creyéndolo así le metió boletos por lujo, cerrando la cotización con la friolera de 61.834 ganadores sobre 137.223; pero la hija de Old Boy no respondió a tal confianza teniendo que conformarse con escoltar a Tours que la venció con facilidad por un cuerpo y medio.

Los que más lamentaron la pérdida de la descendiente de Lady Hampton fueron los de su caballeriza, pues las grandes ganancias realizadas con Pescadito en la primera, fueron a parar a las patas de Lady Ada.

Su performance de ayer con todo que entró segunda, es buena, y no pasarán muchas reuniones sin que la compañera de Scratcho logre agregar el importe de una victoria a su haber.

Flapper pierde apenas

Poco faltó para que se hiciera el triplete de la "Gran Familia", que empezó con Desterro y seguió con Papusa, y sino se hizo, al menos lo palpitaron hasta metros antes del disco, donde venía en la vanguardia, arruinándoles la fiesta en la misma raya Chacotón, que logró aventajarlo por la cabeza.

Lo que más lamentaban los partidarios de la hija de Florentina era el dividendo que abonaba (15 pesos largos), pero se resignaron por el placé que dió ($.30) y la perspectiva de una próxima victoria, que por su carrera de ayer y por la anterior, donde aventajara a Agasajo es muy posible.

Hipódromo Argentino

LAS LLEGADAS DE AYER



Primera carrera—1o. Pescadito, 2o. Agasajo, 3o. Castelar, 4o. Laón. Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'39" 3|5.



Segunda carrera—1a. Telodiró, 2a. Gentille, 3a. Sussy, 4a. Parodia. Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'36" 3|5.



Tercera carrera—1o. Desterro, 2o. Caretudo, 3o. Seguro, 4o. Apolodoro. Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'41" 1|5.



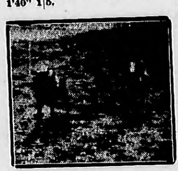
Cuarta carrera—1o. Quo Vadis., 2o. Fico, 3o. El Veronés, 4o. Narcótico. Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo. Tiempo: 1'33" 4|5.



Sexta carrera—1o. Clamor, 2a. Hilera, 3o. Amarrete II. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. al 3o. 1 cuerpo. Tiempo: 1'.



Séptima carrera—1o. Chacotón, 2a. Flapper, 3a. La Tourbie, 4o. Yupanqui. Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'40" 1|5.



Octava carrera—1o. Tours, 2a. Lady Ada, 3o. ¡Iup!. Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos. Tiempo: 2'40" 1|5.

Caretudo entra segundo

Por su última performance se perfilaba al descendiente de Eulalia como gran candidato a abandonar la modesta categoría en su compromiso de ayer y el público, por tal causa no titubeó en darle sus preferencias, cerrando la cotización final con más de 25000 boletos, pesos que pasaron a los bolsillos de los que apostaron al "roarer" del Lagrange que ganó de galope por tres cuerpos y quien le seguía en orden de preferencias a aquél.

Corrido en cuarto término, arremetió al enfrentar las tribunas sin conseguir hacer peligrar la victoria del puntero y ganador Desterro.

El pensionista de Telmo ha corrido discretamente y se ha hecho acreedor a una victoria, la que no será difícil la conquiste en un próximo compromiso.

Con Agasajo se bañan

Figuraba inscripto en dos carreras este descendiente de Alhaja, y su caballeriza para asegurar un triunfo, resolvió a último momento presentarlo en la prueba inicial en la seguridad de que no podía perder. Pero como el hombre propone y Dios dispone resulta que se le apareció la viuda, disfrazada de Pescadito, y la fija de Agasajo quedó relegada para mejor oportunidad.

Este es el segundo baño de órdago que se llevan los del stud Doncaster; parece que estuvieran purgando las cosas raras que en un tiempo hacían con el hijo de Diamond Jubilee.

Con todo, el pupilo de Berro ha corrido muy bien y no debe tardar en obtener un triunfo, siempre que la veleidosa no le sea adversa como en sus dos últimas presentaciones.

Gentille larga mal

Muy bien ha corrido ayer esta pupila de Tomás Conde, pues si bien es cierto que escoltó a respetable distancia a la ganadora, hay que tener en cuenta que largó mal, cuatro cuerpos detrás de sus contrarias y al final arremetía con gran empuje aventajando en los últimos metros a tres de sus contrarias.

La descendiente de Sans Atout está a punto para abandonar la categoría a que pertenece, siempre, se sobre entiende, que conserve el buen estado que ostenta actualmente y que responda a su excelente performance de ayer.

Nos olvidábamos decir que a los de su caballeriza y allegados la derrota de la hija de Gentilesse les costó un serio metejón, el que piensan desquitarlo muy pronto, con que alerta, señores aficionados.

Casi, casi.

Poco le faltó para que en el premio Diakova, base de la cuarta carrera, quedara más de medio hipódromo mirando a la luna de Valencia, pues Telmo, cabrero por la pérdida de su pupilo Caretudo en la tercera, resolvió tirarse el gran mandoble con Fico y éste por quedar bien con él casi cruza el disco en ganancia.

Corrido en el puesto de peligro, recorrió casi toda la distancia en un cánter y recién al final, cuando Telmo y los suyos ya sobareaban la victoria, apareció Quo Vadis? y en la misma raya lo aventajó por medio pescuezo.

Es de pensar que pronto obtendrá su segundo triunfo el hijo de Volta máxime si se considera que hace unos días finalizó tercero, ayer segundo y en la próxima lógicamente le corresponde el primero.

Las fijas de la tercera

Ocurrió ayer en la tercera carrera algo muy curioso que francamente merece hacerse resaltar, por cuanto tal hecho no se repite con mucha frecuencia.

Cuatro fijas, circularon rápidamente por el paddock y todas fueron sostenidas en las cotizaciones finales en una forma muy distinta a lo que habían sido en su anterior presentación de días antes.

Desterro, que fué el ganador, había debutado el 22 de Julio llegando a tercero con 3602 boletos; ayer contó con 19536 siendo segundo favorito.

Apolodoro que ocupó el cuarto lugar largando parado, fué cotizado con 9389 boletos cuando en su anterior presentación el 8 de Julio también llegó cuarto con ¡194! a ganador.

No se sabe que ayer tuvo 9645 boletos en la anterior carrera tuvo ¡443! el 15 de julio.

Y por último Festivo, 25 de julio que cotizado con ¡650! ayer apareció con ¢136.

Es verdaderamente curioso, la diferencia de uno y otro día y como tal lo hacemos constar.

TELODIRO ex Puppe

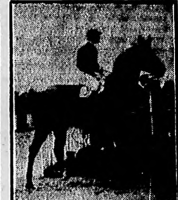


COURTISAN	Polar Star	Pionneer	Galopín
			Moorhen
		Go On	Isosceles
			Springthorn
	Cortesana	Kendal	Ben d'Or
			Windermere
		Espoir	Gey Hermit
			Ante Diem
PERINOLA	Sargento	Barcaldine	Solon
			Ballyroe
		Armónico	Victorious
			Anderida
	Picarona	Neápolis	Springfield
			Nápoli
		Picardía	El Plata
			Legére

Zaina colorada, nacida el 12 de agosto de 1917 en el Haras San Claudio.

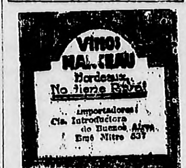
Perinola es hermana entera de Pispireta y materna de Pigra, Protesta, Picarona y entera de Pillito, Pillastre, Pícara (madre de Picacero) y de vientre de Pillería y Picaro. Picardía es hermana de Luciale, madre de Susana.

DESTERRO



ORINOCO	Orbit	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan
			Young Alice
	Dido	Acherón	Dollar
			Ismenie
		Dewdrops	Rosicrucian
			Marea
DAINTY LADY	Surefoot	Wisdom	Blin Kholie
			Aline
		Yegua	Galopín
			Miss Foote
	Amondell	Scottish Chief	Lord of the Isles
			Miss Ann
		Paraffin	Blair Athol
			Paradigam

Potrillo alazán, nacido en el Haras Pelayo. Hermano de Tabolango. Dainty Lady, importada, es nieta de la célebre yegua inglesa Pariaffin, madre de Illuminata y Light of Love, abuela de Ladas, Chilandry,



madre de Cecor Clare (madre de Flair) Lerbia, Lightfoot, madre de Prince Palestine y Floot, madre de Flotsam.

Yupanqui llega cuarto....

Produjo una carrera que francamente no nos convence, pues Lema lo corrió con demasiada precipitación y haciendo desgaste de su caballadura entre los dos codos para colocarse entre los delanteros.

Luego en los tramos finales, cuando pareció que podría ser el vencedor lo notamos al citado jockey sin la energía que necesitaba el hijo de Jour Majesty.

Y a pesar de eso Yupanqui ocupó el cuarto puesto.

No nos convenció la forma de ser dirigido porque esperamos que en un nuevo encuentro ha de costar vencerlo si se le conduce con más criterio.

Castelar no responde

La cátedra, en atención a su última performance, cuando reapareció y por sus corrientes de sangre, todas barreras, lo hizo su preferido en la prueba inicial. Pero el muy caradura de Castelar, dicen los de su ecurie, que patinaba y así quedaron muchas redoblonas cortadas con la desastrosa performance del hijo de Orinoco.

La Tourbie no responde

Se le hizo inmensamente favorita, la hija de Old Man y La Tempete por los excelentes ejercicios con que venía a la carrera, después de un buen reposo.

Al iniciarse la delantera, tomó resueltamente la delantera y sus partidarios la aclamaban vencedora cuando en los tramos decisivos surgió Chacotón y Flapper, dándole alcance y dejándola en el tercer lugar. El metejón fué de órdago.

La fija de Palmerín II

Había reaparecido hace unos días sin figurar en el marcador, pero produciendo una performance muy honorable. Y los que se hallaban en el secreto de lo mucho que andaba el hijo de Juez de Paz y reconociendo sus bondades para la pista anormal, se apuntaron como manda el código, apareciendo segundo favorito en la cotización final.

Y Palmerín II, la fija misteriosa no figuró ni en el marcador.

Amarrete II corre mal.

No se desempeñó el hijo de Ormeville de acuerdo a sus antecedentes para pista anormal, ni tampoco a sus ejercicios en privado, que eran muy sugerentes.

Largó bien pero sólo pudo acompañar a Clamor e Hilera breve trecho, para llegar al disco a varios cuerpos de éstos.

Su performance de ayer no nos convence.

Narcótico corre mal

Desde que se inició la carrera pudimos apreciar que el pupilo del Monttiel no se desempeñaba bien en pista anormal, pues a pesar de los exigencias de su piloto no lograba tomar ventaja.

Y cuando sus adversarios arremetieron de firme a la entrada de la recta, Narcótico desapareció de los puestos de honor, para finalizar la carrera apenas en el cuarto lugar.

Rivero se equivocó

Así como reconocemos, cuando un profesional obtiene una excelente victoria y lo aplaudimos sin reservas, no dejamos pasar por alto tampoco cuando comete un error.

Y por eso es que vamos a criticarlo a Riverito por su equivocación de ayer, dirigiendo a Lady Ada en el handicap final entablando lucha a ¡Iup! desde los 1.100 metros malgastándole las energías.

Aprovechadas esas circunstancias por Tours, al final la tordilla no pudo soportar la arremetida que le llevara el hijo de Jour Majesty.

Y como un error lo tiene cualquiera, hemos de disculparlo al capitán aunque sí dejamos constancia de su equivocación.

HANDICAPS

Para la reunión del domingo 8 se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Botafogo—1500 metros—Quintilia 62 kilos, Cartagena 56, Flipper 52, Tosca 52, La Bertini 51, Masena 51, Cerina 52, Espinela 50, Monedilla 50, Muy Linda 50, Cigale 48, Pomaré 48, Diosma 48, Arpillera 47, Espiguita 46, Comuna 44, Bombonniere 41.

Premio Caricato—Distancia 1600 metros—Caricato 61 kilos, Royal Admiral 57, Agasajo 53, Laón 53, Retruco 53, Miguelito 52, Old King 50, Gedán 50, Palmerían II 50, Pocivis 47, Sapristi 45, El Nato 42.

Premio Buen Ojo—Distancia 3000 metros—Tours 62 kilos, General Capdevila 60, Bruce Lowe 53, Charol 53, Jacinta 51, Crisis 50, Guilbert 48, Elástico 46, Heliotropo 46.





Football y otros deportes

Al margen de los partidos jugados ayer

COMENTARIOS, CHISMES Y OTRAS COSAS

Racing v. Independiente—

Extraordinario fué el número de aficionados que acudió ayer a presenciar el match clásico entre Racing e Independiente.

Estos encuentros, donde la rivalidad constituye el incentivo de la lucha, se destacan más que nada por la concurrencia. No es el espectáculo deportivo el que impresiona; es la multitud que se mueve, que se agita, que vibra siempre, que jamás permanece aletargada en el marasmo de la indiferencia.

Ayer, como ocurre desde hace muchos años, el Independiente colocó en trances difíciles al equipo campeón. No parecía el conjunto que empatara con el Sportivo de Almagro. Todos sus hombres realizaron una tarea provechosa y en ninguna ocasión se les vió desfallecer ni amilanarse.

Por su parte, el Racing defendió con tesón sus prestigios. Jugó bien, pero no tanto como para abrumar a su adversario. El score es un reflejo de la resistencia que le opuso el Independiente.

La jornada de ayer resultó, pues, brillante para ambos equipos.

Boca Juniors v. Belgrano de Rosario

El campeón asociacionista venció en excelente forma al fuerte team que llegó de tierra adentro, dispuesto, según parecía, a consagrarse como uno de los mejores conjuntos del Rosario.

Por lo que apreciamos ayer no es con seguridad el Belgrano de Rosario el conjunto que ha de arrebatarle el cetro ni al Rosario Central ni al Newell's Old Boys.

Su línea de ataque, a pesar de que cuenta con algunos elementos discretos, no es lo suficientemente poderosa para vencer a una defensa capaz como lo es la del Boca Juniors.

Sin embargo, tuvieron ciertos momentos de lucimiento, pues que supieron su relativa incapacidad con un entusiasmo muy reconfortante.

Estudiatil Porteño v. Sportivo de Almagro—

Los muchachos del docor Belgeri se les impusieron ayer, quizás sin quererlo, a los entusiastas componentes del Sportivo de Almagro.

Fué un score elevado. Pero bueno es tener en cuenta que los visitantes se vieron obligados a llenar los puestos con algunos suplentes. Esa es la causa fundamental de la derrota del Sportivo de Almagro.

Matozzi sonreía ayer como nunca, máxime después de haber convertido un penal.

Adelante muchachos, que eso puede ser el principio de otros muy meritorios triunfos.

Barracas Central v. San Lorenzo de Almagro—

El club de Radaelli vivió ayer una hora inolvidable. Casi, casi le ganan sus muchachos a los del San Lorenzo de Almagro.

Barracas Central fué superior a su adversario.

Nos extrañó en verdad la actuación poco lucida de los visitantes, que no reprodujeron su match ni contra el Racing ni el Independiente.

¿Qué fué lo que les ocurrió ayer a los del San Lorenzo de Almagro?

El empate obtenido no pudo ser más justo.

River Plate v. Sportivo Buenos Aires—

Los muchachos de la dársena, que en realidad, especialmente algunos, ya no son tan muchachos, vencieron ayer con facilidad a los del Sportivo Bueos Aires.

Fué este un match que ofreció su interés. Los visitantes, a pesar de caer derrotados por 4 goals, se condujeron con bastante entusiasmo.

En el River Plate se señaló el debut del negro Roldán.

Platense v. San Isidro—

Este encuentro obtuvo un resultado diplomático, es decir, terminó con un empate.

Ambos equipos lucharon con tesón, poseídos por un entusiasmo poco común, como en contadas ocasiones se advierte en nuestros jugadores.

Los espectadores salieron encantados, al igual que el árbitro que al terminar respiró con satisfacción.

Gimnasia y Esgrima de La Palta v. Atlanta—

Los de Meridiano V ya no aciertan ni una.

Después de su victoria sobre el River Plate no han conseguido imponerse de nuevo. El domingo pasado fueron vencidos por el Platense, y ayer, el Atlanta, inteligente equipo, lo volvió a derrotar por 2 goals a 1.

El doctor Basurita lloraba ayer como una criatura de pecho. Sus lágrimas eran más gordas que las gotas de sudor que suelta cuando trabajó la característica señora Castillo.

Porteño v. Sportivo Palermo—

Debido a quien sabe qué combinaciones este encuentro terminó con un empate.

Los equipos se trataron con mucha amabilidad, hasta casi diríamos que con cierta exquisitez.

Los del Sportivo Palermo se retiraron sumamente encantados del field de Golf.

Tigre v. Quilmes—

Ayer los del Tigre no hicieron ninguna compadrada. Bolde ni siquiera rechistó. Con decir que hasta llegó a quejarse de la impetuosidad de los quilmeños. Estaba desconocido. Parece que la suspensión de Juan Fontana lo hubiera impresionado.

Quilmes fué vencido. Eso no nos extraña. En ellos es una virtud caer a cada momento.

Del Plata v. Sportivo del Norte—

Los de la "cortada" andan en la mala. Los simpáticos muchachos luchan sin descanso por imponerse, pero la suerte no los ayuda. El Sportivo del Norte es sin discusión alguna inferior al Del Plata, y, sin embargo, consigue victorias que no se explican, pero que se producen. La de ayer es una de ellas.

Palermo v. Sportivo Media Vuelta—

Los del Sportivo Media Vuelta recibieron ayer un justo merecido. La pobre murga fué atrozmente vapuleada por los briosos elementos del Palermo, en cuyas filas debutó Pambrún. ¿Cómo fué Pambrún al Palermo? Eso es lo que se preguntaban los pocos aficionados que presenciaron el match.

Defensores de Belgrano v. Estudiantes—

Una vez más el Estudiantes se entregó complaciente a la voluntad de su adversario.

El Defensores de Belgrano deshojó la valla estudiantil por tres veces consecutivas. En cambio, ellos ni siquiera tentaron su derrota...

Estudiantes de La Plata v. Nueva Chicago—

Los niños del docor Jaunarena se defocilaron ayer con los del Nueva Chicago. Los vencieron, no sin cierta dificultad, pero los vencieron.

Al terminar el match funcionaron nerviosamente todos los teléfonos de La Plata.

BOLSA DE NOTICIAS

Contra lo que se esperaba, no debutó ayer en la reserva del Lanús, Goicochea, de Sportivo de Almagro.

—Dos superhinchas almagrenses corrieron ayer de la Seca a la Meca, buscando a Branatti quien desde las primeras horas del día habíase ausentado para un pueblo del sud.

—Continúa enferma la señora madre del celebrado forward rosarino, Pedro Boggi

—La Asociación de Amateurs ha de conceder próximamente a todo jugador que haya actuado en la presente temporada por Almagro, pase a su viejo club.

—Piovano no ha creído aún que su verborragia espanta.

—Pambrún se va de Velez Sarsfield a Palermo. Es un viajecito.

—Los Piza, andan por resolverse todavía. No saben si firmar por El Porvenir o por Tigre.

—Gursonc afirma que Biener es un gran árbitro. Cuando él lo dice algo le habrá visto.

—Esta noche se realiza la asamblea para que han sido convocados los socios del C. A. Lanús.

—Con la suspensión del match Dreyfus-Ciudad de Londres, beneficiáronse Racing e Independiente, muchos de cuyos jugadores militan en aquellos teams de Liga Comercial.

—No es cierto que Scoffano pase a formar parte de un cuadro asociacionista de primera fila. El indio declara que al irse de donde está no hará más football.

CIUDAD DE LONDRES v. DREYFUS

SUSPENDIDO NUEVAMENTE

A causa del mal tiempo, lo que favoreció al Independiente, pues varios de sus elementos debían jugar por la tarde contra el Racing, fué suspendido el match que debían jugar ayer los primeros equipos de los clubs Ciudad de Londres y Dreyfus.

LA ANECDOTA

Cierta ocasión, Clemente jugaba un match de intermedia.

Es decir, se aprestaba en la casilla para hacer comenzar el encuentro, cuando de improviso se le presentó un hincha local, diciéndole:

"Juegue bien, porque si no lo matamos".

De inmediato Clemente quiso suspender el encuentro 'por falta de garantías", hasta que la C. D. le convenció de que estaba en un error y de que nada le pasaría.

Pálido todavía, nuestro hombre salió al field, y dió comienzo a la lucha, actuando con singular acierto.

A los 20', los locales tras una rápida combinación marcan un goal, legítimamente conquistado.

Y fué entonces que el capitán visitante se acercó a Clemene, y sin decirle agua va, le dejó un ojo al pomidoro. De inmediato los once visitantes cargaron contra el juez, que fué debidamente amparado por los dirigentes del club local.

Más tarde, en la secretaría de este último, alguien le preguntó:

—¿Y qué tal? Tuvo garantías?

Sí... gracias... Pero no es nada lo del ojo!

UN PETIT BRULOTE

Un hombre capaz de dejar a otro hombre con el saludo en la mano, señor Diez o Doce, es un hombre que no merece la consideración de las gentes.

Es un hombre, que por mucho que presuma, por muy atildado que fuere en sus maneras y en su vestir, tiene forzosamente, fatalmente, que vivir aislado, al margen de la sociedad.

Una vez, joven Diez o Doce, Sarmiento, que no significaba para Ud. lo que Ud. mismo, y que para el vulgo tampoco representaba lo que Ud. porque no se pueden admitir ni en broma esos parangones, explicaba a un amigo extrañado de verle descubrirse ante un modesto obrero que le saludaba:

—¿Acaso voy a permitir que él sea más educado que yo?

Pero es claro, joven. Sarmiento hacía gala de su educación. Ud. parece, joven Diez o Doce, que hace gala de lo contrario.

¿Por qué, señor, joven, o como prefiera Ud. que se le llame, dejó de saludar a Cipriano ayer tarde en el field de Racing? ¿Por qué es "trigueño"? ¿Por qué es del color que no "cambea"?

Ud. que digamos no es muy serio rival de la nieve, que digamos. Tira bastante al chocolate o al feca con chele, como dice el mismo Cipriano...

Vea, joven Decena, eso que Ud. ha hecho, está mal, y Cipriano nos pide un brulotito para Ud.

Dese por bruloteado, pues.

Y entiéndase con el morocho.

MALA LENGUA!

Ayer, casualmente, por "coincidencia", como diría el Dr. Basurita, nos tropezamos en la calle con el hasta hoy vicepresidente del Divisional, Carlos Borduir. De inmediato lo tomamos para la pregunta, y hemos comprobado que si bien durante la temporada en curso no hizo grandes obras dentro ni fuera de la Asociación, en cambio aprendió a charlar mal de todo el mundo.

He aquí a grandes rasgos nuestra conversación con el éx mejor linesman del mundo, después de Capdevila.

—¿Qué opina usted del cisma?

—Que es una papa. Sin él muchos no hubiéramos llegado a primera división.

—¿Cree Vd. en la fusión?

—No, mientras existan gentes como Toulouse, como Dos Reis y como El Zaguirre, por un lado, y doctores Basurita, Rossie y Acaramuzzios por el otro.

—¿Qué tiene Vd. que decir de ellos?

—Los primeros buscan ser los amos del football argentino. Los segundos pretenden suplantarlos.

—¿Lo conseguirán?

—No. Se ha concluido el tiempo de los acomodos, y el queso se les irá de los manos a unos y a otros.

—¿Qué opinión le merecen los uruguayos?

—Son unos ranas. Hacen como que hacen y que se quedan tan tranquilos A ellos les convienen nuestras querellas.

—¿Porqué?

—Porque así se clasificarán triunfadores en el Campeonato Sud Americano.

—¿Olvida Vd. a los brasileros?

—Los macacos no podrán vencer siquiera a los chilenos.

—Díganos algo de Porteño.

—Es un club con cinco representantes en el Consejo Superior, lo que es una inmoralidad.

—¿Y Racing?

—Tiene una "murga" de fanáticos que no admiten la derrota, lo que es otra inmoralidad.

—¿Cuál es el hombre más honesto del día, en la Asociación Argentina?

—Yo.

—¿Y después de Vd.?

—Mi hermano.

—¿Y en los Amateurs?

—Yo.

—Pero esa dualidad o desdoblamiento, no se explica...

—Nos lo explicamos los que conocemos el secreto. Hoy estamos en la Asociación Argentina y mañana en la Amateurs...

Y don Carlos Bordoni, vicepresidente del divisional, nos dejó para correr al encuentro de De Roberto.

Lo oimos decir:

—Estaba hablando con ese mocito que dice que es redactor de CRTICA, cosa que yo pongo en duda...

Y confirmamos el concepto: es un perfecto envenenado, capaz de morirse de rabia el día que no pueda hablar mal de alguno.

Liquidación Harrods

Algo más que una venta semestral de oportunidades, es esta LIQUIDACIÓN HARRODS. Se demuestra con ella la potencialidad económica de HARRODS, que en cada estación debe renovar su stock, realizando, a cualquier precio, los remanentes de la temporada que termina

Única en nuestro ambiente, la LIQUIDACIÓN HARRODS ha sido comentada elogiosamente por los más caracterizados órganos del diarismo metropolitano, señalándola como una evolución auspiciosa del sentido práctico y de espíritu de ahorro entre nuestras familias.

AGOSTO DE 1920. | *"Acontecimiento que a todos interesa"* | FLORIDA, 877, Y PARAGUAY, 554.

El aporte de Harrods a la solución de problemas económicos. Artículos de calidad a precios de actualidad.—Beneficios que a todos los hogares reportará este ACONTECIMIENTO, que es el comentario del día.

Para Caballeros

Planta baja.

2243—**Breeches** en gabardina, con cordones, refuerzos de gamuza, presillas a los costados, haciendo juego con el saco N.º 2283 ....$ **49.—**

Pyjama en fasoné de fantasía; cuello doblado, bajo, de punta ....$ **14.—**

Pyjama de bombasí, cuello doblado, con botones de nácar ....$ **16.—**

Pyjama de viyella a rayas de fantasía, con alamares y cuello doblado...........$ **19.—**

LOS precios de esta página pueden dar una idea de las importantes rebajas efectuadas en todos los artículos, sin excepción.



Camiseta de lana, en color natural, mangas largas $ **10.80**

Calzoncillos largos haciendo juego ....$ **11.50**

Camiseta de lana; en color natural, blancas y colores surtidos; mangas largas $ **13.80**

Calzoncillos largos, haciendo juego...........$ **14.80**

UN ACTO DE SINCERIDAD

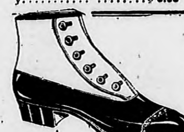
CORRESPONDE a nuestra lealtad manifestar que; de los artículos que *figuran en esta página, no existen* grandes cantidades, pues no fabricamos artículos para liquidar, sino que presentamos tan sólo los finales de surtido, saldos, y *remanentes, comprendidas las últimas existencias de estación, a precios que son* un ideal de economía.



Sombrero, forma Orión, de fieltro inglés de calidad inmejorable; diez modelos y colores distintos...............$ **7.50**

Galerita de moda, de las mejores fábricas inglesas; gran variedad de formas recibidas para este invierno; $ 15.—; 12.50 y........................$ **9.50**

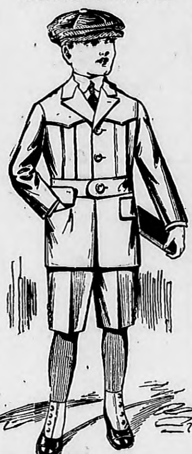
Echarpe todo de lana "Jaeger's" en colores lisos y de fantasía; $ 14.00; 11.80; 11.00; 9.80; y..........................$ **5.90**



—**Elegante botín** en fina cabritilla charolada, caña de becerro mate, con botones, horma moderna. Cosido a mano $ **26.50**



5374—**Sobretodo** cruzado, en castor azul, cuello de terciopelo negro, forro de seda, espalda con tablón invertido y pliegues. Para años: 15-16, $ 75.—; 13-14 ....$ **65.—**



21782—**Traje** en casimir fantasía, modelo "Aviador", de buena calidad, gustos variados; pantalón forrado. Para años: 14 y 15, $ 38.—; 12 y 13, 36.—; 10 y 11, 34.—; 8 y 9, 32.—; 6 y 7, a ....$ **30.—**

HOY SE INICIA

Para Varones

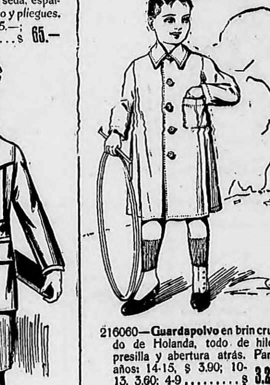
Segundo piso.

26411—**Gorra jockey**, inglesa, en sarga de lana, plato liso, forro de seda; en azul marino, negro o colores fantasía. Del N.º 50 al 57 ....$ **3.90**

26415—**Sombrero** forma chambergo, en terciopelo negro extra; forro en polonesa blanca de seda. Del N.º 49 al 55 $ **4.50**

26401—**Grumete**, en sarga azul marino o negro, forro y cinta de seda. Del N.º 48 al 56 ....$ **3.90**

*Este **Acontecimiento** compensa muchos afanes de las prudentes dueñas de casa, que conocen en los momentos actuales, **el valor de esta palabra: economía**.*



216060—**Guardapolvo** en brin crudo de Holanda, todo de hilo, presilla y abertura atrás. Para años: 14-15, $ 3.90; 10-13, 3.60; 4-9 ....$ **3.20**

216085—**Guardapolvo** en brin blanco satinado, clase fina, presilla y abertura atrás. Para años: 12-14, $ 6.50; 8-11, 5.90; 4-7..........................$ **5.50**

216054—**Guardapolvo** en brin crudo de hilo, cinturón del mismo género, modelo especial para colegial. Para años: 14-15, $ 5.90; 10-13, 5.50; 6-9 a ....$ **4.90**

29840—**Delantal** a tablones, en brin crudo de Holanda, todo de hilo, abrochado atrás. Para años: 2 a 8.....................$ **2.90**

Saber comprar es un principio de economía doméstica.



16—**Moderno zapato** en fino potro charolado, horma derecha, de gran moda. Del N.º 39, $ 14.50; 38, 14.—; 37, 13.50; 36, 13.—; 35, 12.50; 34, 12.—; 33, 11.50; 32, 11.—; 31, 10.50; 30, 10.—; 29, 9.50; 28, 9.—; 27..................$ **8.50**



122—**Práctico botín** en potro charolado, caña de fino becerro mate, con botones; horma derecha de gran moda. Del N.º 39, $ 17.25; 38, 16.75; 37, 16.25; 36, 15.75; 35, 15.25; 34, 14.75; 33, 14.25; 32, 13.75; 31, 13.25; 30, 12.75; 29, 12.25; 28, a..........................$ **11.75**

LLEVE VD. SU MERCADERIA

CADA Liquidación Harrods que transcurre, justifica esta invitación a llevar personalmente los artículos que se adquieran durante estos días de incesante jubileo en los salones Harrods.

No sólo se alivia en gran parte la tarea de nuestro personal, que, como nunca, se afana en atender cumplidamente al público, sino que se evitan justificadas demoras en la distribución de las compras.

ARTICULOS GENERALES PARA SPORT

Tercer piso.

Para LAWN TENNIS

RAQUETAS

Daisy ....$ **7.—**

Excelsis..................$ **10.—**

La Bella..................$ **10.—**

Standard..................$ **18.—**

Special Ranelagh.......$ **25.**

Florida..................$ **25.—**

Prensas para raquetas $ **2.90**

PELOTAS

Slazengers Hard Court y Colonial...........$ **16.**

Pelotas para Golf The Zenith (punto negro y azul) $ **15.40**

Pelotas para Golf Colonel 31 a ....$ **18.—**

GOLF

Palos para este juego, de las mas afamadas marcas inglesas, a ....$ **8.—**

Palos para este juego; Mac Gregor; $ 11.00 y. $ **9.—**

Clock golf....................$ **5.—**

***La Liquidación Harrods** es un triunfo del espíritu económico en todos los hogares prácticos.*

ULTIMO MOMENTO

HAY muchos que por imprevisión, indiferencia o comodidad, aguardan los días finales de este **Acontecimiento** para realizar sus adquisiciones, a base de economía

No hay duda que esperar a último momento, tratándose de apreciables ventajas de precio, calidad y moda, es exponerse a no encontrar el artículo que se desea, porque otros más previsores se han adelantado a adquirirlo, a precio de Liquidación Harrods.